



ESCUELA ESPAÑA

Puerto Montt

Planificación de Unidad

Asignatura: E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)

Unidad: Unidad 2 : "Mes del Medio Ambiente y Evaluación".

Curso: Segundo Nivel Transición B

Fecha Inicio: 01/06/2023

Docente: Mabel Berger Andrade

Número de Días: 19

Fecha Término: 27/06/2023

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores
● OAT 4 Identidad y Autonomía - Desarrollo Personal y Social Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Accede a cambiar de una actividad en la que está entretenido a otra, respetando acuerdos previos. Por ejemplo, deja de jugar para ir a almorzar, lavarse las manos, preparar la mochila. • Describe qué formas de expresión son más pertinentes, dependiendo de las necesidades propias y de los demás. • Explica de qué manera sus reacciones pueden afectar a otros. • Modifica su comportamiento en juegos grupales cuando es necesario. Por ejemplo: acepta ser de otro grupo de juego y no el deseado inicialmente. • Presenta una actitud positiva al esperar turnos de habla, de juego, de participación hasta el asignado. • Se tranquiliza después de enfrentar una dificultad, frustración y continúa con su actividad. • Utiliza, de manera autónoma, algunas estrategias para regular sus emociones o sentimientos.
● OAT 1 Convivencia y Ciudadanía - Desarrollo Personal y Social Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Acepta propuestas de otros para lograr propósitos comunes en actividades o juegos colaborativos en los que participa. • Asume roles y responsabilidades en la participación de actividades recreativas. Por ejemplo, monitor, líder, ayudante, participantes, etc. • Cumple los roles o tareas comprometidas en actividades o juegos colaborativos en los que participa. • Da su opinión cuando participa en actividades de trabajo colectivo, para un fin en común. Por ejemplo da soluciones, otras posibilidades de lograr un mismo objetivo. • Explica instrucciones para realizar diversas actividades o juegos colaborativos. • Motiva a su grupo a realizar o concluir actividades planificadas, haciendo uso de distintos materiales y recursos. • Participa de inicio a fin en actividades grupales, recreativas, deportivas o de desempeño. • Propone estrategias para lograr el propósito definido para actividades o juegos colaborativos en los que participa.
● OAT 6 Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Combina, de forma autónoma y correcta, movimientos motrices finos que le permiten rasgar, plegar, construir, modelar, troquelar, recortar, bordar, pegar, dibujar, colorear, ensartar, trazar, escribir, entre otras, incorporando líneas curvas y mixtas, figuras más pequeñas, entre otros, de acuerdo con sus intereses y juegos. • Construye figuras con bloques o diferentes elementos que se ensamblan ajustando con precisión cada una de las piezas.

	• Dibuja o copia figuras que requieren control del movimiento, tales como: cuadrados o círculos. • Pliega figuras simples de papel, tales como: botes y abanicos. • Realiza nudos simples. • Utiliza, de manera autónoma y correcta, instrumentos punzantes o cortantes, que dejan marcas, entre otros, que le permitan realizar acciones como troquelar, recortar, bordar, pegar, dibujar, colorear, escribir, en función de sus intereses y juegos.
● OAT 7 Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Mantiene el equilibrio al adoptar posturas durante juegos y actividades cotidianas; por ejemplo, pararse en un pie, pararse en punta de pies, etc. • Mantiene el equilibrio al combinar distintos movimientos, posturas y desplazamientos; por ejemplo, al bailar con cintas siguiendo el ritmo de la música, al correr y patear una pelota, saltar mientras lanzan una pelota, caminar o correr trasladando algún objeto, entre otros. • Mantiene el equilibrio al combinar distintos movimientos, posturas y desplazamientos; por ejemplo, al bailar con cintas siguiendo el ritmo de la música, al correr y patear una pelota, saltar mientras lanzan una pelota, entre otros. • Mantiene el equilibrio cuando cambia de dirección (hacia adelante, hacia atrás y de costado) al caminar, saltar y correr. • Salta una distancia, tomando impulso. • Se desplaza, combinando posturas como: caminar, correr, trepar, saltar en un pie, tomar y soltar, da volteretas. • Se desplaza en planos inclinados o con algún grado de dificultad. Por ejemplo subir escaleras. • Logra dar pasos hacia adelante o atrás, siguiendo una misma línea y poniendo un pie delante del otro.
● OA 3 Lenguaje Verbal - Comunicación Integral Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Agrupa palabras conocidas, según características fonológicas. Por ejemplo palabras que terminan silábicamente de manera similar. Camión, canción, etc. • Compone palabras sencillas al unir sílabas, en contextos lúdicos. • Dice el fonema inicial y final de una palabra, a partir de canciones y juegos verbales. • Identifica (aplaudiendo, nombrando, utilizando material concreto) la sílaba inicial de palabras significativas. • Recuerda partes de una canción como; rimas, melodías, sonidos iniciales y finales. • Relaciona (nombrando o pareando) palabras que tienen la misma sílaba inicial. • Separa (apuntando, aplaudiendo, graficando, nombrando, entre otros) las sílabas en fonemas (sonidos). • Separa palabras en sílabas e identifica sus cantidades.
● OA 6 Lenguaje Verbal - Comunicación Integral Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Comenta lo comprendido de una noticia, como: el tema, personajes, contenido, etc. • Escucha atentamente obras de teatro. Por ejemplo historias dramatizadas con títeres. • Explica el contenido o tema central de un texto escuchado. • Explica el propósito de diferentes tipos de textos, según sus características y la información que entregan. • Narra el relato escuchado a partir del texto, usando sus propias palabras. • Realiza predicciones sobre el contenido de un texto literario o no literario, a partir de la portada, el título o la silueta, antes y durante la presentación de este texto. • Recita poemas, poesías. • Reproduce pasos de un manual para armar algo. • Responde preguntas que hacen referencia al contenido explícito e implícito de un texto escuchado.

● OA 7 Lenguajes Artísticos - Comunicación Integral Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera). (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Combina distintos tipos de trazos, formas y figuras, al dibujar ideas, intereses y experiencias, dando nombre a sus creaciones. • Dibuja figuras humanas simples reconocibles por otros, incluyendo detalles como pestañas, cejas, nariz, codos, etc., en diversos soportes. • Dibuja garabatos para manifestar lo que piensa, siente o anhela. • Dibuja los integrantes de su familia. • Dibuja, objetos o elementos posicionados en distintos partes del plano o superficie. Por ejemplo, una tasa sobre la mesa, juguetes dentro de una caja, etc. • Dibuja objetos sencillos o elementos de la naturaleza; como una fruta, el sol, un árbol y los ubica en el plano empleado para ello. Ejemplo, el sol en el parte superior del block de dibujo. • Dibuja varios elementos del entorno que son reconocibles por otros, incluyendo detalles como ventanas en las casas, ruedas en los autos, pétalos en las flores, entre otros, usando diversos tipos de materiales y soportes. • Recrea elementos del entorno por medio de dibujos, respetando parámetros de organización y distribución espacial (arriba/abajo, dentro/fuera, como también tamaños).
● OA 7 Exploración del Entorno Natural - Interacción y Comprensión del Entorno Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Compara algunas características de personas, animales y plantas que crecen en distintos contextos (condiciones climáticas, niveles de contaminación, fuentes de alimentación u otras). • Compara el proceso de crecimiento de personas, animales y plantas. • Compara el proceso de crecimiento entre animales de distintas especies, tomando como referencia ejemplos evidentes. Por ejemplo comprar el crecimiento de un elefante y un león. • Identifica principales requerimientos de los seres vivos en su etapa de desarrollo, como agua y protección. • Menciona a lo menos tres semejanzas presentes en distintas plantas. • Realiza un dibujo de de los principales cambios experimentados en el ciclo de vida de una mariposa u otra especie.
● OA 1 Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Continúa un patrón gráfico de dos elementos, por ejemplo: flor naranja, volantín rosado / flor naranja, volantín rosado / flor naranja, volantín rosado. • Crea un patrón de tres elementos o más, usando movimientos corporales, gestos, sonidos, material concreto, pictórico y simbólico. • Repite patrones sonoros, de baja, media y mayor complejidad fonética. Por ejemplo, pasa, pesa, pisa; plato, plata, plato. • Sigue patrón que combina dos elementos, por ejemplo: cuadrado- estrella, cuadrado-estrella, cuadrado.
● OA 2 Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Agrupa elementos por tres atributos que tienen en común (como forma, color, tamaño, función, masa o materialidad, entre otros), usando material concreto y pictórico. • Incluye elementos dentro de una serie ordenada según longitud o capacidad para contener. • Junta objetos de una colección (autos, botones, fichas, tapas), considerando atributos de color y tamaño, por ejemplo: botones rojos y chicos; botones de madera grandes. • Ordena de mayor a menor o viceversa una colección de al menos cuatro objetos, que varían en su tamaño, por ejemplo: grupo de tapas de bebidas, zapatos, lápices, etc. • Seria objetos simples por altura o longitud del objeto. • Nombra los criterios que usó al clasificar elementos, por tres atributos a la vez, usando material concreto y pictórico.

	• Ordena una serie sistemática, según longitud o capacidad para contener, usando material concreto y pictórico.
● OA 6 Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Compara cantidades identificando los elementos que lo componen. • Cuantifica grupos de elementos. Por ejemplo, en cantidades de dos en dos. • Cuenta a partir de un número dado, hasta el 20, en situaciones cotidianas o juegos. • Cuenta correlativamente del 1 al 20. • Cuenta de 1 en 1, desde el 1 hasta el 20 y viceversa, en situaciones cotidianas o juegos. • Cuenta de 2 en 2, desde el 1 hasta el 20, en situaciones cotidianas o juegos. • Dice los números en orden desde el 1 hasta el 20 y viceversa, en situaciones cotidianas o juegos. • Incluye (nombra, indica o escribe) el numeral que falta en una secuencia numérica, entre 1 y 20, en situaciones cotidianas o juegos. • Indica cuál grupo tiene más, menos o la misma cantidad, al contar hasta 20 elementos concretos y pictóricos, en situaciones cotidianas o juegos. • Lee números hasta el 20, en situaciones cotidianas o juegos. • Ordena numerales desde el 1 hasta el 20 y viceversa, en situaciones cotidianas o juegos. • Posiciona elementos, objetos u otros, según el orden asignado, como por ejemplo; al contar toma de referencia el pulgar, como el número 5. • Usa los números ordinales (al menos hasta el 5°) para describir situaciones concretas y pictóricas, que impliquen orden o posición.
● OA 8 Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Agrega un elemento a un conjunto e identifica la cantidad total de objetos que quedan de una colección. • Completa una cantidad solicitada, agregando un elemento cada vez. • Crea problemas simples de adición o sustracción en el ámbito numérico hasta 10, a través de material concreto o pictórico, verbalizando las estrategias que usará para resolverlos. • Describe la acción (agregar o quitar) que tiene que usar para resolver un problema de la vida cotidiana. • Dice el resultado, en un ámbito menor que 5, al agregar dos elementos más a un conjunto (fichas, manzanas, autos, etc.). • Menciona o representa el resultado al agregar o quitar elementos concretos y pictóricos a un conjunto en un ámbito numérico de 10, explicando el procedimiento empleado. • Resuelve problemas simples de adición, por ejemplo: agrega o quita mediante el dibujo, un elemento mas en una lámina, señalando la cantidad total. • Utiliza material concreto y pictórico para resolver un problema de adición (agregando elementos), describiendo el procedimiento empleado. • Utiliza material concreto y pictórico para resolver un problema de sustracción (quitando o tachando elementos), describiendo el procedimiento empleado.
● OA 7 Lenguaje Verbal - Comunicación Integral Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Compara palabras de similares fonemas y grafemas. • Identifica palabras de su contexto, presentes en diversas imágenes. • Indica letras iniciales y finales de palabras nuevas incorporadas a su vocabulario. • Lee algunas palabras significativas, asociando los fonemas a los grafemas, en diferentes soportes. • Lee las letras que componen algunas palabras sencillas, en diversos soportes. • Lee vocales y algunas consonantes presentadas en diferentes formas (mayúsculas, minúsculas, imprenta y

	cursiva) y soportes, al verlas incluidas en palabras. Reconoce sonidos de grupos fonéticos complejos.
● OA 8 Lenguaje Verbal - Comunicación Integral Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	- Escribe algunas palabras significativas con todas las letras que lo componen; por ejemplo, su nombre o el de familiares, entre otros. - Escribe mensajes simples con signos convencionales legibles, declarando su propósito, en situaciones auténticas. - Escribe palabras significativas de corta extensión, como mamá, papá, etc. - Escribe signos y letras asociadas al fonema que quiere representar, en situaciones auténticas. - Experimenta realizando trazos progresivamente más complejos (rectos, curvos y mixtos), en soportes de distintos tamaños y materiales. - Marca letras y palabras en plantillas, afinando su motricidad y regulando el uso del lápiz. - Replica letras en sus distintos tipos (mayúscula, minúscula imprenta y manuscrita). - Traza distintos tipos de líneas de manera libre en planos amplios. Siguiendo patrones o ejemplos proyectados.
● OA 1 Lenguajes Artísticos - Comunicación Integral Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros). (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	- Compara distintos tipos de producciones artísticas, respecto a técnicas, colores, espacios, etc. ; como: una coreografía, un tema musical, una fotografía. - Describe semejanzas y diferencias entre características visuales (color, forma, textura, diseño, contenido), musicales (ritmo, intensidad, velocidad, timbre, fuente sonora, altura o estilo) o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, entre otros) de producciones artísticas que observa. - Destacan principales características de diversas producciones artísticas observadas de manera presencial, en materiales impresos o videos (TICs). Por ejemplo, colores, líneas, ritmos. - Explica sus preferencias al explorar diferentes obras artísticas, visuales, musicales o escénicas, considerando algunos criterios como: color, forma, textura, diseño, contenido, ritmo, velocidad, timbre, fuente sonora, altura, estilo, desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, entre otros. - Explora, por interés propio, producciones artísticas visuales, musicales o escénicas de diversos contextos en forma directa o a través de TICs. - Expresa, de diferentes formas, las emociones, sentimientos y sensaciones de agrado o desagrado que le producen el observar, tocar y explorar obras artísticas de distinto tipo, visuales, musicales, escénicas, entre otras. - Formula preguntas sobre las características de diversas producciones artísticas visuales, musicales o escénicas (materiales y técnicas que utilizó, colorido, formas, estilos, ritmos, entre otros) de diversos contextos que observa. - Identifica principales técnicas y materiales empleados en producciones artísticas visuales. - Visita espacios con producciones artísticas.
● OA 4 Comprensión del Entorno Sociocultural - Interacción y Comprensión del Entorno Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	- Comenta la utilidad práctica que tienen objetos tecnológicos de su uso y contexto. - Describe las necesidades y situaciones que cree motivaron la creación de ciertos inventos. - Formula conjeturas, respecto a qué pasaría si ciertos objetos tecnológicos no hubiesen sido creados. - Menciona los beneficios de objetos tecnológicos. Como el hervidor, el celular, etc. - Plantea conjeturas sobre cómo afectaría su vida si no existieran algunas creaciones e inventos - Realiza preguntas, de cómo surge la idea de crear distintos objetos tecnológicos. Por ejemplo, ¿Para qué se creo el refrigerador?

● OAT 2 Identidad y Autonomía - Desarrollo Personal y Social Manifestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Continúa un dialogo simple y respetuoso en conversación con autoridades, padres de sus compañeros/as, etc. Ejemplo: Hola, ¿cómo estás?, ¡bien! gracias. • Es capaz de compartir en situaciones concretas de interacción con personas que no pertenecen a su grupo más cercano (curso); evidenciando acciones como: saludar, despedirse, jugar, conversar. • Invita a algunos adultos o pares que no son parte de su grupo o curso, a participar de actividades o juegos organizados por sí mismo o su grupo. • Pide participar en juegos junto a algunos adultos o pares que no son parte del grupo o curso. • Responde con seguridad, en diálogos breves con personas que no son parte de su círculo más cercano. Ejemplo, da su nombre cuando se lo preguntan, menciona a sus seres queridos expresándose con frases u oraciones como; "ella es mi mamá", "él es mi papá", "mi mascota es un perro", etc. • Se expresa espontáneo/a al preguntar frente a dudas, asombros, curiosidades.
● OAT 4 Convivencia y Ciudadanía - Desarrollo Personal y Social Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Describe fiestas y tradiciones culturales que se desarrollan en su comunidad. • Escucha atentamente, cuentos o relatos de pueblos originarios. • Reconoce manifestaciones culturales propias de su contexto, sector, región, país, identificando principales elementos como; colores, música, etc. • Canta el himno nacional o del establecimiento manifestando respeto por ello. • Explican mediante dibujos, el significado que tiene para el/ella, manifestaciones culturales como: celebración de año nuevo mapuche, comer empanadas, visitar las artesanías, etc. • Explica el significado que tienen para su comunidad, algunas tradiciones o celebraciones que se desarrollan en ella. • Explica por qué le agradan algunas tradiciones o celebraciones propias de su familia y comunidad.
● OAT 6 Convivencia y Ciudadanía - Desarrollo Personal y Social Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Asume la decisión del grupo. • Cumple con los acuerdos establecidos antes, durante y después de la actividad. • Cumple las normas creadas colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo. • Establece acuerdos para crear normas con pares y adultos, en beneficio del grupo, en situaciones cotidianas y juegos. • Opina sin pasar los límites de respeto hacia las opiniones de los demás. • Propone normas para el bienestar del grupo, en situaciones cotidianas y juegos. • Respeta, durante las actividades, el proceder de sus pares, sin corregirlos o marginar su error.
● OAT 2 Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social Apreciar sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia personal. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Describe algunos segmentos de su cuerpo, incorporando detalles tales como: forma, tamaño, color, textura, temperatura. • Describe semejanzas y diferencias entre sus características y las de sus pares, reconociendo cuáles de ellas lo hacen único. • Explica por qué es importante cuidar su cuerpo y su apariencia personal. • Realiza acciones para cuidar su apariencia personal, de manera espontánea. • Realiza las acciones que están presente en las prácticas de alimentación, por ejemplo: sentarse, tomarse la leche en vaso, comer con los servicios adecuados, limpiarse con la servilleta. • Se lava los dientes al levantarse, acostarse y después de las comidas.

	Se viste considerando el tiempo y clima existente. Por ejemplo, usa zapatos adecuados para la lluvia, usa ropa abrigada cuando hace frío.
● OAT 3 Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	- Asocia la diferencia de su respiración, cuando está realizando una actividad deportiva, una de relajación y cuando está descansando. - Se dibuja a sí mismo, representando distintas partes de su cuerpo como: cabeza, tronco, extremidades, ojos, pelo, dedos y otros detalles como vestimenta. - Describe con qué lado de su cuerpo se siente más cómodo para realizar diversas acciones, tales como saltar en un pie, dibujar o pintar, mover brazos o piernas, entre otras. - Es capaz de comunicar qué acciones se le facilitan hacer con hemisferios de su cuerpo. Por ejemplo tomar el lápiz con la mano derecha, patear la pelota con el pie izquierdo, etc. - Relaciona algunos cambios en su organismo frente a actividades motrices de mayor exigencia (por ejemplo, incremento de los latidos del corazón, ritmo de la respiración, sudoración, entre otros), en situaciones cotidianas y juegos. - Señala (indica o nombra) la ubicación y funcionalidad de algunos órganos internos, tales como corazón, pulmones, cerebro, aparato digestivo, entre otros. - Sigue instrucciones de coordinación auditiva motriz, en donde debe tocar partes del hemisferio izquierdo y derecho de su cuerpo. Por ejemplo, se le indica tocar, hombro derecho, codo izquierdo, etc.
● OAT 8 Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social Coordinar sus habilidades psicomotoras practicando posturas y movimientos de fuerza, resistencia y tracción tales como: tirar la cuerda, transportar objetos, utilizar implementos, en situaciones cotidianas y de juego. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	- Realiza ejercicios motrices de mayor complejidad en donde aplica distintas posturas y coordinación motriz. Por ejemplo, da volteretas simples intentando mantener el control postural. - Efectúa diferentes movimientos para probar y practicar la fuerza de su musculatura, por ejemplo: tirar la cuerda. - Ejecuta las posturas y movimientos que requiere para lograr sus objetivos al realizar acciones, como trepar sogas o escaleras, tirar la cuerda, entre otras. - Empuja y mueve objetos e implementos de un lugar a otro, de manera individual, en situaciones cotidianas o juegos. - Levanta distintos objetos e implementos de distintas masas y volúmenes (unos más livianos que otros, grandes y pequeños). - Realiza movimientos que le implica distintos niveles de fuerza, resistencia, tracción o empuje en juegos grupales o en pareja.
● OAT 9 Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/ mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	- Asocia el día y la noche con actividades de rutina y propias de cada momento. - Describe la ubicación de objetos que están en una posición determinada, señalando adelante de, detrás de, arriba, debajo, sobre. - Emplea los términos de hoy/mañana para ubicarse en el tiempo. - Usa conceptos espaciales como adelante/atrás/al lado/entre, teniendo como referencia la posición de los demás o de objetos, en sus descripciones y relatos, durante situaciones cotidianas y juegos. - Usa conceptos espaciales como adelante/atrás/al lado/entre, teniendo como referencia la posición de su cuerpo en sus descripciones y relatos, durante situaciones cotidianas y juegos. - Usa conceptos y nominaciones temporales como día/noche, hoy/mañana, antes/durante/después, en sus descripciones y relatos, durante situaciones cotidianas y juegos. - Utiliza, conceptos como antes/durante/después para organizar sus acciones diarias.

● OA 1 Lenguaje Verbal - Comunicación Integral Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Emplea en su discurso oral, ideas completas, conjugando verbos adecuadamente, como por ejemplo sería correcto que dijera, "Yo sé jugar este juego y no yo sabo jugar". • Es capaz de iniciar y terminar una idea coherente, secuencial y con cierre en una conversación. • Pronuncia correctamente palabras que incluyen algunos grupos consonánticos; por ejemplo: "brazo", "claro", "globo". • Utiliza oraciones completas afirmativas, exclamativas e interrogativas, y las complementa con expresiones verbales, no verbales y paraverbales coherentes con su intención comunicativa. • Utiliza tiempos verbales presente, pasado, condicional y futuro en forma pertinente al hablar.
● OA 2 Lenguaje Verbal - Comunicación Integral Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Comprende contenidos esenciales de una película, cuento u otras narraciones. • Explica algunos conceptos abstractos a partir de textos orales. • Explica la intención comunicativa de algunos textos orales (por ejemplo, interrogar, informar, entretener, entre otros). • Explica la relación entre sus experiencias previas y lo que escucha. • Parafrasea y sigue instrucciones complejas (más de una a la vez), en juegos y situaciones cotidianas. • Participa en actividades sencillas de clases o juegos, respondiendo preguntas de manera espontánea y coherentes al contexto. • Realiza preguntas coherentes y comprensibles por sus interlocutores (se da entender). Por ejemplo a partir de cuentos narrados, pregunta para profundizar características de los personajes, sucesos, etc. • Replica tres pasos de una secuencia de instrucciones. Por ejemplo abrochar cordones. • Responde preguntas que involucran contenidos implícitos a partir de un relato o explicación.
● OA 10 Lenguaje Verbal - Comunicación Integral Reconocer algunas palabras o mensajes sencillos de lenguas maternas de sus pares, distintas al castellano. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Reconoce palabras claves del vocabulario y lengua de sus pares. • Distingue palabras a cada lengua materna de sus pares y contextos en los que se desenvuelve. • Menciona un listado de palabras aprendidas de la lengua materna de sus pares. • Pregunta qué significan algunas expresiones o mensajes sencillos, de las lenguas maternas de sus pares, distintas al castellano. • Responde de manera no verbal o verbal a un mensaje sencillo expresado en una lengua materna de sus pares, distinta al castellano. • Señala el significado de las palabras o mensajes empleados por sus pares.
● OA 2 Lenguajes Artísticos - Comunicación Integral Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras). (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Comenta sus sensaciones (agrado, preferencias, etc.) frente a distintas obras artísticas, destacando colores, formas, contenido, etc. • Compara sus impresiones de las producciones artísticas observadas con otras conocidas anteriormente. • Explica lo que imagina al explorar o crear diversas obras de arte. • Explica los aspectos que le agradan y/o desagradan de diversas producciones artísticas que explora o crea. • Expresa las sensaciones frente a diversas obras de arte. Por ejemplo, dice su parecer al visitar una muestra escolar, galería de arte, museo, etc. • Plantea sus impresiones y emociones respecto a la música escuchada. Por ejemplo, dice sí le transmite calma, ganas de bailar, dormir o relajarse. • Representa y explica las emociones que le generan diversas obras de arte que explora o crea, utilizando diversos medios expresivos (corporal, musical, visual). • Transmite sus emociones en sus producciones personales.

● OA 5 Lenguajes Artísticos - Comunicación Integral Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Combina líneas, formas, colores y texturas en sus creaciones de soporte en plano, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses, incorporando detalles personales. • Combina líneas, formas, colores y texturas en sus creaciones de soporte en volumen, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses, incorporando algunos detalles personales. • Completa dibujos de rostros de personas según su propio estado de ánimo. Ejemplo, caritas felices, tristes, enojadas. • Crea con plastilina, diversos objetos, cuerpos de personas o animales. • Crea diferentes producciones artísticas, utilizando técnicas o materiales de su agrado y elección, representando sus propios intereses e imaginación. • Dibuja paisajes, entornos de su conocimiento con sus principales elementos que lo componen. Por ejemplo, playa (agua, arena, rocas, botes), parque (sube y baja, pelota, etc.). • Pinta con estilo propio empleando temperas, acuarela o lápices de colores, figuras, líneas de su creación.
● OA 1 Exploración del Entorno Natural - Interacción y Comprensión del Entorno Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Explica por qué le generan interés algunos de los cambios que ocurren en el entorno natural. • Formulan hipótesis sobre los cambios en los procesos de crecimiento y etapas del desarrollo de las personas y otros seres vivos en diferentes ambientes y lugares. • Utiliza diversas fuentes y procedimientos para observar, manipular y buscar respuestas a sus preguntas sobre los cambios que ocurren en el entorno natural.
● OA 8 Exploración del Entorno Natural - Interacción y Comprensión del Entorno Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Bota los desechos, en lugares apropiados y habilitados. • Corrige acciones inadecuadas de sus pares u otras personas, con el fin de velar por un espacio libre de contaminación, saludable y sostenible. Por ejemplo, no dañar las plantas. • Explica los beneficios que tiene para el medio ambiente, realizar acciones como reciclar, reducir y reutilizar. • Participa en campañas de reciclaje y reutilización de materiales de desecho, organizados y autorizados en su entorno. • Realiza de manera progresivamente autónoma, acciones que contribuyen al cuidado del entorno natural de su comunidad, tales como botar la basura en el contenedor que corresponda, recoger basura que encuentra en la sala o patio, cerrar las llaves del agua, abiertas por sí mismo o por otros, etc. • Se preocupa por mantener su espacio de trabajo de manera ordenada y limpia.
● OA 12 Exploración del Entorno Natural - Interacción y Comprensión del Entorno Comprender que la acción humana puede aportar al desarrollo de ambientes sostenibles y también al deterioro de estos. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Compara los efectos que tiene utilizar algunos recursos renovables y no renovables, en el entorno natural. • Da ejemplos de cómo las personas pueden contribuir a cuidar el medio ambiente: plantando árboles, reutilizando materiales de desechos, reciclando, etc. • Explica cómo afectan las acciones de las personas al desarrollo de ambientes contaminados o sostenibles. • Identifican que acciones puede hacer o replicar de los demás en beneficio de un ambiente sostenible. • Indica acciones correctas e incorrectas para la conservación del medio ambiente, en imágenes o en videos. • Menciona acciones incorrectas realizadas por las personas que deterioran el entorno, como: botar envoltorios de dulces y alimentos en espacios naturales, derramar líquidos de desechos a los ríos y lagos, etc.

● OA 3 Comprensión del Entorno Sociocultural - Interacción y Comprensión del Entorno Comparar características de diseño, funcionamiento, utilidad, precaución de uso e impacto en el entorno, de diferentes objetos tecnológicos. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Compara las características de objetos creados con una misma funcionalidad, como por ejemplo, una tetera y un hervidor. • Describe semejanzas y diferencias entre objetos que cumplen una misma función o utilidad, identificando el más apropiado en una situación determinada. • Explica cuál es el impacto (positivo o negativo) que tiene un determinado objeto tecnológico en las personas y el entorno. • Menciona ejemplos de objetos tecnológicos creados para una misma función. • Menciona medidas de precaución para el uso de ciertos objetos tecnológicos. • Establece diferencias entre objetos de una misma categoría, según su diseño. • Usa algunos objetos tecnológicos para resolver problemas cotidianos, fundamentando el porqué de su elección y tomando los resguardos necesarios.
● OA 6 Comprensión del Entorno Sociocultural - Interacción y Comprensión del Entorno Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Describe costumbres y tradiciones de su comunidad local o barrio, explicando la importancia que tienen. • Explica por qué es importante cuidar el patrimonio y las acciones que se pueden hacer para protegerlo. • Identifica acciones realizadas por las personas de su comunidad, en la preservación y cuidado de los patrimonios culturales. • Menciona distintas características de los patrimonios culturales de su comunidad, zona o país. • Señala formas para preservar los patrimonios culturales materiales e inmateriales. • Identifica a través de afiches e imágenes formas de conservar distintos patrimonios culturales.
● OA 3 Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Emplea especificaciones conceptuales, para ubicar objetos de su contexto y espacio de trabajo. Por ejemplo dice mi colación está encima de la mesa. • Estima distancias, empleando conceptos como cerca y lejos. • Señala (indica o nombra) la posición de objetos y personas respecto de un punto de referencia (distinto de sí mismo), en situaciones cotidianas y lúdicas. • Señala la dirección adelante/atrás que toma un objeto que se desplaza en relación a puntos concretos de referencia, por ejemplo: el auto rojo va delante del de mi papá, corro detrás del perro. • Describe la ubicación de un objeto o animal en relación a puntos concretos de referencia, por ejemplo: el perro está cerca o lejos de la casa, la pelota está dentro o fuera del arco • Utiliza dos o más conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de), distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), al describir la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia.
● OA 4 Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno Emplear cuantificadores, tales como: "más que", "menos que", "igual que", al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Compara grupos de cantidades a los que le agrega o quita elementos, empleando los cuantificadores, "más que", "menos que" o "igual que" de manera reversible. Por ejemplo, donde inicialmente habían menos manzanas que peras, al agregar 2 manzanas, se tiene que hay "más que" la cantidad de peras. • Cuenta elementos para determinar en qué grupo hay "más", "menos" o "igual cantidad" de objetos o imágenes, en situaciones cotidianas. • Cuenta hasta 10, uno a uno, los elementos que forman parte de dos grupos distintos. Señalando cuántos hay. • Reconoce comparativamente grupos de cantidades de objetos o elementos en situaciones que lo llevan a comparar donde hay "poco" o "mucho", con "más que" o "menos que".

	• Señala cuál grupo de elementos tiene "más qué", "menos qué" o "igual qué", al compararlos. Por ejemplo, identificar más lápices celestes que verdes y lo asocian a simbologías de base. • Usa elementos concretos y pictóricos para representar un grupo con "más", "menos" o "igual cantidad de elementos" que otro, en situaciones cotidianas. • Utiliza la expresión "más que", "menos que", "igual que" al comparar la cantidad de dos o más grupos de elementos concretos y pictóricos.
● OA 5 Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/ nunca) y duración (larga/corta). (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Describe fenómenos naturales en relación al tiempo (duración). Por ejemplo, dice, la noche es larga. • Determina la duración de dos o más acciones o situaciones al compararlas. • Distingue situaciones, hechos según su frecuencia. Por ejemplo, siempre me como la colación, nunca desobedezco a mis padres, etc. • Ordena secuencialmente sucesos o hechos de una historia, de un cuento o de una experiencia real de al menos tres escenas, utilizando nociones de antes y después. • Ordena secuencias temporales de cuatro o más escenas o situaciones. • Sitúa sucesos usando las palabras como: antes-después; día-noche; mañana-tarde-noche; hoy-mañana. Por ejemplo, hoy es mi cumpleaños. • Utiliza conceptos de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/ nunca) y duración (larga/corta), al describir situaciones cotidianas.
● OA 7 Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Completa la forma de los números, respetando trayectorias y punto de inicio y final, en diferentes soportes, por ejemplo, cartulinas, pizarra, cuadernos. • Compone y descompone números hasta el 10, a partir de material concreto y pictórico. • Dibuja cantidad de elementos estableciendo relación con el número. • Escribe el número que corresponde a una cantidad, hasta 10, en situaciones lúdicas. • Escribe números intentando seguir su forma hasta al menos el 10 de acuerdo a la cantidad de elementos. • Muestra el número que se le solicita (al menos hasta el 10). • Utiliza grafismos simples (círculos, cruces, entre otras) para representar cantidades hasta el 10.
● OA 10 Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Asocia cuerpos geométricos que conoce con elementos del entorno, por ejemplo: pelota/esfera; tubo de confort/cilindro; caja de pañuelos desechables/cubo. • Compara figuras 2D y 3D, que observa en forma directa o a través de TIC. • Describe figuras 2D y 3D, considerando sus atributos (forma, cantidad de lados, vértices, caras), al observarlas en forma directa o a través de TIC. • Describe una figura, señalando dos atributos: forma y color. • Describe una figura, señalando uno o dos atributos (forma, color, tamaño, lados), por ejemplo: el cuadrado tiene cuatro lados. • Dibuja figuras 2D y construye o modela figuras 3D, que observa en forma directa o a través de TIC. • Nombra, de un conjunto, tres figuras geométricas que se le muestran. • Relaciona figuras 2D con partes de una figura 3D, que observa en forma directa o a través de TIC.