



ESCUELA ESPAÑA

Puerto Montt

Planificación de Unidad

Asignatura: E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)

Unidad: Unidad 4 "El sistema solar y los ecosistemas".

Curso: Segundo Nivel Transición B

Fecha Inicio: 24/07/2023

Docente: Mabel Berger Andrade

Número de Días: 23

Fecha Término: 08/09/2023

Habilidades

- Seguridad y confianza
- Expresión oral
- Comprensión oral
- Formular explicaciones de sucesos naturales
- Coordinación motriz fina

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores
● OAT 4 Identidad y Autonomía - Desarrollo Personal y Social Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Accede a cambiar de una actividad en la que está entretenido a otra, respetando acuerdos previos. Por ejemplo, deja de jugar para ir a almorzar, lavarse las manos, preparar la mochila. • Describe qué formas de expresión son más pertinentes, dependiendo de las necesidades propias y de los demás. • Explica de qué manera sus reacciones pueden afectar a otros. • Modifica su comportamiento en juegos grupales cuando es necesario. Por ejemplo: acepta ser de otro grupo de juego y no el deseado inicialmente. • Presenta una actitud positiva al esperar turnos de habla, de juego, de participación hasta el asignado. • Se tranquiliza después de enfrentar una dificultad, frustración y continúa con su actividad. • Utiliza, de manera autónoma, algunas estrategias para regular sus emociones o sentimientos.
● OAT 1 Convivencia y Ciudadanía - Desarrollo Personal y Social Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Acepta propuestas de otros para lograr propósitos comunes en actividades o juegos colaborativos en los que participa. • Asume roles y responsabilidades en la participación de actividades recreativas. Por ejemplo, monitor, líder, ayudante, participantes, etc. • Cumple los roles o tareas comprometidas en actividades o juegos colaborativos en los que participa. • Da su opinión cuando participa en actividades de trabajo colectivo, para un fin en común. Por ejemplo da soluciones, otras posibilidades de lograr un mismo objetivo. • Explica instrucciones para realizar diversas actividades o juegos colaborativos. • Motiva a su grupo a realizar o concluir actividades planificadas, haciendo uso de distintos materiales y recursos. • Participa de inicio a fin en actividades grupales, recreativas, deportivas o de desempeño. • Propone estrategias para lograr el propósito definido para actividades o juegos colaborativos en los que participa.

● OAT 5 Convivencia y Ciudadanía - Desarrollo Personal y Social Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Colabora con sus pares, buscando acuerdos y soluciones pacíficas para que resuelvan un conflicto cotidiano. • Opina respecto a acciones consideradas como adecuadas o incorrectas, para solucionar diferencias de opiniones. • Pide ayuda para resolver pacíficamente un conflicto cotidiano con otros niños, cuando siente que lo requiere. • Propone soluciones pacíficas para resolver un conflicto cotidiano con otros niños. • Realiza, de manera espontánea, acciones pacíficas para resolver un conflicto cotidiano con otros niños. • Solicita ayuda a las educadoras y adultos al presenciar situaciones de altercado o conflictos. • Manifiesta su interés por dar a conocer la verdad en situaciones de conflictos entre sus pares. • Mantiene la calma durante conflictos
● OAT 6 Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Combina, de forma autónoma y correcta, movimientos motrices finos que le permiten rasgar, plegar, construir, modelar, troquelar, recortar, bordar, pegar, dibujar, colorear, ensartar, trazar, escribir, entre otras, incorporando líneas curvas y mixtas, figuras más pequeñas, entre otros, de acuerdo con sus intereses y juegos. • Construye figuras con bloques o diferentes elementos que se ensamblan ajustando con precisión cada una de las piezas. • Dibuja o copia figuras que requieren control del movimiento, tales como: cuadrados o círculos. • Pliega figuras simples de papel, tales como: botes y abanicos. • Realiza nudos simples. • Utiliza, de manera autónoma y correcta, instrumentos punzantes o cortantes, que dejan marcas, entre otros, que le permitan realizar acciones como troquelar, recortar, bordar, pegar, dibujar, colorear, escribir, en función de sus intereses y juegos.
● OAT 7 Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Mantiene el equilibrio al adoptar posturas durante juegos y actividades cotidianas; por ejemplo, pararse en un pie, pararse en punta de pies, etc. • Mantiene el equilibrio al combinar distintos movimientos, posturas y desplazamientos; por ejemplo, al bailar con cintas siguiendo el ritmo de la música, al correr y patear una pelota, saltar mientras lanzan una pelota, caminar o correr trasladando algún objeto, entre otros. • Mantiene el equilibrio al combinar distintos movimientos, posturas y desplazamientos; por ejemplo, al bailar con cintas siguiendo el ritmo de la música, al correr y patear una pelota, saltar mientras lanzan una pelota, entre otros. • Mantiene el equilibrio cuando cambia de dirección (hacia adelante, hacia atrás y de costado) al caminar, saltar y correr. • Salta una distancia, tomando impulso. • Se desplaza, combinando posturas como: caminar, correr, trepar, saltar en un pie, tomar y soltar, da volteretas. • Se desplaza en planos inclinados o con algún grado de dificultad. Por ejemplo subir escaleras. • Logra dar pasos hacia adelante o atrás, siguiendo una misma línea y poniendo un pie delante del otro.
● OA 3 Lenguaje Verbal - Comunicación Integral Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Agrupa palabras conocidas, según características fonológicas. Por ejemplo palabras que terminan silábicamente de manera similar. Camión, canción, etc. • Compone palabras sencillas al unir sílabas, en contextos lúdicos. • Dice el fonema inicial y final de una palabra, a partir de canciones y juegos verbales. • Es capaz de concluir una secuencia de numeración o días de la semana. • Identifica (aplaudiendo, nombrando, utilizando material concreto) la sílaba inicial de palabras significativas.

	• Recuerda partes de una canción como; rimas, melodías, sonidos iniciales y finales. • Relaciona (nombrando o pareando) palabras que tienen la misma sílaba inicial. • Separa (apuntando, aplaudiendo, graficando, nombrando, entre otros) las sílabas en fonemas (sonidos). • Separa palabras en sílabas e identifica sus cantidades.
● OA 4 Lenguaje Verbal - Comunicación Integral Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Explica el significado de una palabra nueva. • Realiza expresiones literales, como por ejemplo, "uff me cansé", manifestando su estado después de una actividad. • Realiza peticiones indirectas, como "son ricos los dulces", "a mí me gustan los cereales", para manifestar aquello que desea comer. • Comenta palabras nuevas y aprendidas en distintos contextos. Por ejemplo repiten palabras de mayor extensión. • Emplea en conversaciones simples distintos deícticos, para poder comunicarse. Como los pronombres (personales, posesivos y demostrativos) y algunos adverbios (tiempo y lugar). Por ejemplo, pásame eso, pon eso sobre la mesa, etc. • Utiliza sinónimos para definir una palabra nueva. • Utiliza nuevas palabras y conceptos precisos al presentar temas de su interés, en distintas situaciones comunicativas.
● OA 6 Lenguaje Verbal - Comunicación Integral Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Comenta lo comprendido de una noticia, como: el tema, personajes, contenido, etc. • Escucha atentamente obras de teatro. Por ejemplo historias dramatizadas con títeres. • Explica el contenido o tema central de un texto escuchado. • Explica el propósito de diferentes tipos de textos, según sus características y la información que entregan. • Narra el relato escuchado a partir del texto, usando sus propias palabras. • Realiza predicciones sobre el contenido de un texto literario o no literario, a partir de la portada, el título o la silueta, antes y durante la presentación de este texto. • Recita poemas, poesías. • Reproduce pasos de un manual para armar algo. • Responde preguntas que hacen referencia al contenido explícito e implícito de un texto escuchado.
● OA 7 Lenguajes Artísticos - Comunicación Integral Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera). (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Combina distintos tipos de trazos, formas y figuras, al dibujar ideas, intereses y experiencias, dando nombre a sus creaciones. • Dibuja figuras humanas simples reconocibles por otros, incluyendo detalles como pestañas, cejas, nariz, codos, etc., en diversos soportes. • Dibuja garabatos para manifestar lo que piensa, siente o anhela. • Dibuja los integrantes de su familia. • Dibuja, objetos o elementos posicionados en distintos partes del plano o superficie. Por ejemplo, una tasa sobre la mesa, juguetes dentro de una caja, etc. • Dibuja objetos sencillos o elementos de la naturaleza; como una fruta, el sol, un árbol y los ubica en el plano empleado para ello. Ejemplo, el sol en el parte superior del block de dibujo. • Dibuja varios elementos del entorno que son reconocibles por otros, incluyendo detalles como ventanas en las casas, ruedas en los autos, pétalos en las flores, entre otros, usando diversos tipos de materiales y soportes. • Recrea elementos del entorno por medio de dibujos, respetando parámetros de organización y distribución espacial (arriba/abajo, dentro/fuera, como también tamaños).

● OA 2 Exploración del Entorno Natural - Interacción y Comprensión del Entorno Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Comparan paisajes de condiciones geográficas distintas, como: la antártica y el desierto (fauna y flora). • Describe fenómenos naturales que ocurren en las estaciones del año, por ejemplo, señala qué le ocurre a los árboles en otoño, que se espera que ocurra invierno, etc. • Explica las causas de un fenómeno natural, a partir de lo que ha indagado, observado y experimentado. • Infieren las consecuencias que puede tener el exceso de lluvia en un determinado sector o zona. • Mencionan, según sus conocimientos, principales consecuencias de una erupción volcánica. • Predice las causas de algunos fenómenos naturales.
● OA 7 Exploración del Entorno Natural - Interacción y Comprensión del Entorno Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Compara algunas características de personas, animales y plantas que crecen en distintos contextos (condiciones climáticas, niveles de contaminación, fuentes de alimentación u otras). • Compara el proceso de crecimiento de personas, animales y plantas. • Compara el proceso de crecimiento entre animales de distintas especies, tomando como referencia ejemplos evidentes. Por ejemplo comprar el crecimiento de un elefante y un león. • Identifica principales requerimientos de los seres vivos en su etapa de desarrollo, como agua y protección. • Menciona a lo menos tres semejanzas presentes en distintas plantas. • Realiza un dibujo de de los principales cambios experimentados en el ciclo de vida de una mariposa u otra especie.
● OA 5 Comprensión del Entorno Sociocultural - Interacción y Comprensión del Entorno Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Comenta prácticas realizadas por ancestros de su localidad, apoyándose en fotografías vistas en internet o videos. • Comunica ideas centrales de hechos significativos de su país. • Describe algunos hechos significativos de su localidad y país, utilizando recursos como fotografías videos, utensilios u objetos representativos. • Describe objetos y utensilios creados por antepasados (forma, función). • Explica por qué se conmemoran algunos hechos significativos de su localidad y país, utilizando recursos como como fotografías, videos, utensilios u objetos representativos. • Le habla a sus compañeros, pares, adultos sobre costumbres, tradiciones realizadas por sus ancestros de su comunidad. • Representa (dramatiza, dibuja, modela) algunos hechos significativos de su localidad y país.
● OA 1 Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Anticipa el elemento que continúa en un patrón, incluyendo el movimiento, gesto, sonido, material concreto, pictórico y simbólico que falta en una serie de dos o tres elementos. • Continúa un patrón gráfico de dos elementos, por ejemplo: flor naranja, volantín rosado / flor naranja, volantín rosado / flor naranja, volantín rosado. • Crea un patrón de tres elementos o más, usando movimientos corporales, gestos, sonidos, material concreto, pictórico y simbólico. • Extiende patrones de movimientos, gestos, sonidos, de material concreto, pictórico y simbólico de dos o tres elementos. • Repite patrones sonoros, de baja, media y mayor complejidad fonética. Por ejemplo, pasa, pesa, pisa; plato, plata, plato. • Reproduce patrones de posiciones corporales, observando a sus pares que lo modelan, por ejemplo: se toca el codo, la nariz y el hombro. • Señala (indica o nombra) el patrón en una serie de movimientos, gestos, sonidos, de material concreto,

	pictórico y simbólico. • Sigue patrón que combina dos elementos, por ejemplo: cuadrado- estrella, cuadrado-estrella, cuadrado. • Transfiere un patrón de material concreto a uno pictórico, de dos o tres elementos.
● OA 6 Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Compara cantidades identificando los elementos que lo componen. • Cuantifica grupos de elementos. Por ejemplo, en cantidades de dos en dos. • Cuenta a partir de un número dado, hasta el 20, en situaciones cotidianas o juegos. • Cuenta correlativamente del 1 al 20. • Cuenta de 1 en 1, desde el 1 hasta el 20 y viceversa, en situaciones cotidianas o juegos. • Cuenta de 2 en 2, desde el 1 hasta el 20, en situaciones cotidianas o juegos. • Cuenta elementos concretos o imágenes (entre 1 y 20) determinando la cantidad, en situaciones cotidianas o juegos. • Dice los números en orden desde el 1 hasta el 20 y viceversa, en situaciones cotidianas o juegos. • Incluye (nombra, indica o escribe) el numeral que falta en una secuencia numérica, entre 1 y 20, en situaciones cotidianas o juegos. • Indica cuál grupo tiene más, menos o la misma cantidad, al contar hasta 20 elementos concretos y pictóricos, en situaciones cotidianas o juegos. • Lee números hasta el 20, en situaciones cotidianas o juegos. • Ordena numerales desde el 1 hasta el 20 y viceversa, en situaciones cotidianas o juegos. • Posiciona elementos, objetos u otros, según el orden asignado, como por ejemplo; al contar toma de referencia el pulgar, como el número 5. • Usa los números ordinales (al menos hasta el 5°) para describir situaciones concretas y pictóricas, que implican orden o posición.
● OA 8 Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Agrega un elemento a un conjunto e identifica la cantidad total de objetos que quedan de una colección. • Completa una cantidad solicitada, agregando un elemento cada vez. • Crea problemas simples de adición o sustracción en el ámbito numérico hasta 10, a través de material concreto o pictórico, verbalizando las estrategias que usará para resolverlos. • Describe la acción (agregar o quitar) que tiene que usar para resolver un problema de la vida cotidiana. • Dice el resultado, en un ámbito menor que 5, al agregar dos elementos más a un conjunto (fichas, manzanas, autos, etc.). • Resuelve problemas simples de adición, por ejemplo: agrega o quita mediante el dibujo, un elemento mas en una lámina, señalando la cantidad total. • Utiliza material concreto y pictórico para resolver un problema de adición (agregando elementos), describiendo el procedimiento empleado. • Utiliza material concreto y pictórico para resolver un problema de sustracción (quitando o tachando elementos), describiendo el procedimiento empleado. • Menciona o representa el resultado al agregar o quitar elementos concretos y pictóricos a un conjunto en un ámbito numérico de 10, explicando el procedimiento empleado.
● OA 7 Lenguaje Verbal - Comunicación Integral Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Compara palabras de similares fonemas y grafemas. • Identifica palabras de su contexto, presentes en diversas imágenes. • Indica letras iniciales y finales de palabras nuevas incorporadas a su vocabulario.

	• Lee algunas palabras significativas, asociando los fonemas a los grafemas, en diferentes soportes. • Lee las letras que componen algunas palabras sencillas, en diversos soportes. • Lee vocales y algunas consonantes presentadas en diferentes formas (mayúsculas, minúsculas, imprenta y cursiva) y soportes, al verlas incluidas en palabras. • Reconoce sonidos de grupos fonéticos complejos.
● OA 8 Lenguaje Verbal - Comunicación Integral Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Escribe algunas palabras significativas con todas las letras que lo componen; por ejemplo, su nombre o el de familiares, entre otros. • Escribe mensajes simples con signos convencionales legibles, declarando su propósito, en situaciones auténticas. • Escribe palabras significativas de corta extensión, como mamá, papá, etc. • Escribe signos y letras asociadas al fonema que quiere representar, en situaciones auténticas. • Experimenta realizando trazos progresivamente más complejos (rectos, curvos y mixtos), en soportes de distintos tamaños y materiales. • Marca letras y palabras en plantillas, afinando su motricidad y regulando el uso del lápiz. • Replica letras en sus distintos tipos (mayúscula, minúscula imprenta y manuscrita). • Traza distintos tipos de líneas de manera libre en planos amplios. Siguiendo patrones o ejemplos proyectados.
● OA 1 Lenguajes Artísticos - Comunicación Integral Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros). (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Compara distintos tipos de producciones artísticas, respecto a técnicas, colores, espacios, etc.; como: una coreografía, un tema musical, una fotografía. • Describe semejanzas y diferencias entre características visuales (color, forma, textura, diseño, contenido), musicales (ritmo, intensidad, velocidad, timbre, fuente sonora, altura o estilo) o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, entre otros) de producciones artísticas que observa. • Destacan principales características de diversas producciones artísticas observadas de manera presencial, en materiales impresos o videos (TICs). Por ejemplo, colores, líneas, ritmos. • Explica sus preferencias al explorar diferentes obras artísticas, visuales, musicales o escénicas, considerando algunos criterios como: color, forma, textura, diseño, contenido, ritmo, velocidad, timbre, fuente sonora, altura, estilo, desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, entre otros. • Explora, por interés propio, producciones artísticas visuales, musicales o escénicas de diversos contextos en forma directa o a través de TICs. • Expresa, de diferentes formas, las emociones, sentimientos y sensaciones de agrado o desagrado que le producen el observar, tocar y explorar obras artísticas de distinto tipo, visuales, musicales, escénicas, entre otras. • Formula preguntas sobre las características de diversas producciones artísticas visuales, musicales o escénicas (materiales y técnicas que utilizó, colorido, formas, estilos, ritmos, entre otros) de diversos contextos que observa. • Identifica principales técnicas y materiales empleados en producciones artísticas visuales. • Visita espacios con producciones artísticas.
● OA 11 Exploración del Entorno Natural - Interacción y Comprensión del Entorno Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Compara imágenes que representan a entornos distintos, uno saludable y otro no. Como por ejemplo, un parque y un vertedero. • Dibuja ambientes sustentables con sus principales características. • Explica la relación entre las condiciones que caracterizan los ambientes, con la salud de las personas. • Explica los efectos que tiene para su salud vivir en ambientes libres de contaminación o contaminados.

	• Menciona las principales características del agua para que esta sea saludable. • Menciona las condiciones que caracteriza a un ambiente saludable. Por ejemplo, sin smog, con ríos limpios (libres de contaminación, etc.).
● OAT 5 Identidad y Autonomía - Desarrollo Personal y Social Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Argumenta su preferencia en situaciones dadas en clases y en períodos de recreación o descanso. • Comenta algunas anécdotas divertidas que provocan emociones positivas en sus compañeros y compañeras. • Comenta sus juegos preferidos, los comparte o invita a ser parte de ellos. • Describe algunos personajes divertidos o graciosos que admira. • Explica sus preferencias, opiniones e ideas en diversas situaciones cotidianas o juegos. • Propone ideas (materiales, actividades, proyectos u otros) para desarrollar en diversas situaciones cotidianas o juegos.
● OAT 3 Convivencia y Ciudadanía - Desarrollo Personal y Social Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Anticipa cómo se podría sentir otra persona o la necesidad de apoyo que requiere en diversas situaciones. • Da sugerencias para solidarizar en situaciones experimentadas por sus pares. • Es capaz de escuchar las dificultades presentadas por sus pares, manifestando una actitud de respeto. • Expresa a través de gestos y palabras su alegría o satisfacción por las cualidades y logros de sus pares. • Presta atención a otros, realizando contacto visual, demostrando interés por su relato (preguntando, comentando). • Propone diversas formas para expresar preocupación y ayudar a otros. • Colabora a sus pares a realizar tareas, actividades, desafíos, manifestándole interés para que ellos lo logren. • Se expresa emotivo e interesado por comprender situaciones que afectan a sus pares. Por ejemplo, manifiesta acciones de apoyo al ver a un amigo/a o compañero/a triste por tener algún ser querido enfermo (lo abraza, comparte con él/ella, lo ayuda en sus tareas). • Utiliza palabras o gestos de empatía con otros de acuerdo con las distintas necesidades o situaciones.
● OAT 6 Convivencia y Ciudadanía - Desarrollo Personal y Social Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Asume la decisión del grupo. • Cumple con los acuerdos establecidos antes, durante y después de la actividad. • Cumple las normas creadas colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo. • Establece acuerdos para crear normas con pares y adultos, en beneficio del grupo, en situaciones cotidianas y juegos. • Opina sin pasar los límites de respeto hacia las opiniones de los demás. • Propone normas para el bienestar del grupo, en situaciones cotidianas y juegos. • Respeta, durante las actividades, el proceder de sus pares, sin corregirlos o marginar su error.
● OAT 1 Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Consume alimentos de bases para su crecimiento y buen estado físico. • Explica por qué algunas acciones pueden favorecer o perjudicar el cuidado de su cuerpo (protegerse/ exponerse al sol, realizar/no realizar ejercicios, entre otras). • Participa en juegos que le implican moverse, como la tiña, escondida, etc. • Realiza acciones para cuidar su cuerpo que le producen bienestar y placer, en situaciones cotidianas, de manera espontánea. • Se moviliza en períodos de recreación, juego y ocio. • Practica actividad física de manera cotidiana, como: caminar, trepar, correr, saltar, etc.

● OAT 3 Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Asocia la diferencia de su respiración, cuando está realizando una actividad deportiva, una de relajación y cuando está descansando. • Describe con qué lado de su cuerpo se siente más cómodo para realizar diversas acciones, tales como saltar en un pie, dibujar o pintar, mover brazos o piernas, entre otras. • Es capaz de comunicar qué acciones se le facilitan hacer con hemisferios de su cuerpo. Por ejemplo tomar el lápiz con la mano derecha, patear la pelota con el pie izquierdo, etc. • Relaciona algunos cambios en su organismo frente a actividades motrices de mayor exigencia (por ejemplo, incremento de los latidos del corazón, ritmo de la respiración, sudoración, entre otros), en situaciones cotidianas y juegos. • Se dibuja a sí mismo, representando distintas partes de su cuerpo como: cabeza, tronco, extremidades, ojos, pelo, dedos y otros detalles como vestimenta. • Señala (indica o nombra) la ubicación y funcionalidad de algunos órganos internos, tales como corazón, pulmones, cerebro, aparato digestivo, entre otros. • Sigue instrucciones de coordinación auditiva motriz, en donde debe tocar partes del hemisferio izquierdo y derecho de su cuerpo. Por ejemplo, se le indica tocar, hombro derecho, codo izquierdo, etc.
● OAT 8 Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social Coordinar sus habilidades psicomotoras practicando posturas y movimientos de fuerza, resistencia y tracción tales como: tirar la cuerda, transportar objetos, utilizar implementos, en situaciones cotidianas y de juego. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Efectúa diferentes movimientos para probar y practicar la fuerza de su musculatura, por ejemplo: tirar la cuerda. • Ejecuta las posturas y movimientos que requiere para lograr sus objetivos al realizar acciones, como trepar sogas o escaleras, tirar la cuerda, entre otras. • Empuja y mueve objetos e implementos de un lugar a otro, de manera individual, en situaciones cotidianas o juegos. • Levanta distintos objetos e implementos de distintas masas y volúmenes (unos más livianos que otros, grandes y pequeños). • Realiza ejercicios motrices de mayor complejidad en donde aplica distintas posturas y coordinación motriz. Por ejemplo, da volteretas simples intentando mantener el control postural. • Realiza movimientos que le implica distintos niveles de fuerza, resistencia, tracción o empuje en juegos grupales o en pareja.
● OAT 9 Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/ mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Asocia el día y la noche con actividades de rutina y propias de cada momento. • Describe la ubicación de objetos que están en una posición determinada, señalando adelante de, detrás de, arriba, debajo, sobre. • Emplea los términos de hoy/mañana para ubicarse en el tiempo. • Usa conceptos espaciales como adelante/atrás/al lado/entre, teniendo como referencia la posición de los demás o de objetos, en sus descripciones y relatos, durante situaciones cotidianas y juegos. • Usa conceptos espaciales como adelante/atrás/al lado/entre, teniendo como referencia la posición de su cuerpo en sus descripciones y relatos, durante situaciones cotidianas y juegos. • Usa conceptos y nominaciones temporales como día/noche, hoy/mañana, antes/durante/después, en sus descripciones y relatos, durante situaciones cotidianas y juegos. • Utiliza, conceptos como antes/durante/después para organizar sus acciones diarias.
● OA 1 Lenguaje Verbal - Comunicación Integral Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales	• Emplea tiempos verbales en su expresión oral, es decir, habla en presente, pasado, condicional y futuro. • Es capaz de iniciar y terminar una idea coherente, secuencial y con cierre en una conversación.

adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Pronuncia correctamente palabras que incluyen algunos grupos consonánticos; por ejemplo: "brazo", "claro", "globo". • Utiliza oraciones completas afirmativas, exclamativas e interrogativas, y las complementa con expresiones verbales, no verbales y paraverbales coherentes con su intención comunicativa. • Utiliza oraciones completas con sentido y concordancia de género y de número. • Utiliza tiempos verbales presente, pasado, condicional y futuro en forma pertinente al hablar.
● OA 2 Lenguaje Verbal - Comunicación Integral Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Comprende contenidos esenciales de una película, cuento u otras narraciones. • Explica algunos conceptos abstractos a partir de textos orales. • Explica la intención comunicativa de algunos textos orales (por ejemplo, interrogar, informar, entretener, entre otros). • Explica la relación entre sus experiencias previas y lo que escucha. • Parafrasea y sigue instrucciones complejas (más de una a la vez), en juegos y situaciones cotidianas. • Participa en actividades sencillas de clases o juegos, respondiendo preguntas de manera espontánea y coherentes al contexto. • Realiza preguntas coherentes y comprensibles por sus interlocutores (se da entender). Por ejemplo a partir de cuentos narrados, pregunta para profundizar características de los personajes, sucesos, etc. • Replica tres pasos de una secuencia de instrucciones. Por ejemplo abrochar cordones. • Responde preguntas que involucren contenidos implícitos a partir de un relato o explicación.
● OA 5 Lenguaje Verbal - Comunicación Integral Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Expone frente al grupo curso, temas de interés e investigado. Por ejemplo disertar sobre algún animal, estaciones del año. • Formula preguntas sobre lo que no entiende. • Pide que le lean algunas palabras o frases escritas de su entorno. • Pregunta qué dice o significan palabras en letreros o rotulados de envases. Se preguntan ¿qué dice aquí? ¿cómo suena? ¿qué letra es? • Realiza preguntas del significado de palabras observadas, escuchas y vistas a través de las TICs. • Anticipa el contenido y propósito de los textos que explora, a partir de la observación de sus claves gráficas (formato, imágenes, etc.), en contextos cotidianos. • Formula preguntas y comentarios sobre el contenido de textos escritos que observa en su entorno cotidiano o por medio de TICs. • Relaciona las características de los textos que explora con el propósito que tienen (imágenes, títulos, formato, palabras conocidas, etc.).
● OA 10 Lenguaje Verbal - Comunicación Integral Reconocer algunas palabras o mensajes sencillos de lenguas maternas de sus pares, distintas al castellano. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Distingue palabras a cada lengua materna de sus pares y contextos en los que se desenvuelve. • Menciona un listado de palabras aprendidas de la lengua materna de sus pares. • Pregunta qué significan algunas expresiones o mensajes sencillos, de las lenguas maternas de sus pares, distintas al castellano. • Reconoce palabras claves del vocabulario y lengua de sus pares. • Responde de manera no verbal o verbal a un mensaje sencillo expresado en una lengua materna de sus pares, distinta al castellano. • Señala el significado de las palabras o mensajes empleados por sus pares.

● OA 2 Lenguajes Artísticos - Comunicación Integral Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras). (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Comenta sus sensaciones (agrado, preferencias, etc.) frente a distintas obras artísticas, destacando colores, formas, contenido, etc. • Compara sus impresiones de las producciones artísticas observadas con otras conocidas anteriormente. • Explica lo que imagina al explorar o crear diversas obras de arte. • Explica los aspectos que le agradan y/o desagradan de diversas producciones artísticas que explora o crea. • Expresa las sensaciones frente a diversas obras de arte. Por ejemplo, dice su parecer al visitar una muestra escolar, galería de arte, museo, etc. • Plantea sus impresiones y emociones respecto a la música escuchada. Por ejemplo, dice sí le transmite calma, ganas de bailar, dormir o relajarse. • Representa y explica las emociones que le generan diversas obras de arte que explora o crea, utilizando diversos medios expresivos (corporal, musical, visual). • Transmite sus emociones en sus producciones personales.
● OA 3 Lenguajes Artísticos - Comunicación Integral Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Canta, en voz alta, canciones escuchadas o aprendidas. • Crea melodías mediante instrumentos de percusión (Kultrún, pandero) • Improvisa letras a partir de melodías o canciones conocidas. • Marca el pulso y ritmo con instrumentos musicales u objetos, en canciones interpretadas por sí mismo. • Se mueve siguiendo la velocidad y altura de canciones de acentuación ternaria (por ejemplo, vals, minuet, entre otros). • Sigue el ritmo de la dinámica o juego en el que participa con sus pares. • Se mueve al estilo de la música, de manera libre e improvisada. • Utiliza la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos de manera integrada en canciones y juegos musicales.
● OA 5 Lenguajes Artísticos - Comunicación Integral Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Combina líneas, formas, colores y texturas en sus creaciones de soporte en plano, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses, incorporando detalles personales. • Combina líneas, formas, colores y texturas en sus creaciones de soporte en volumen, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses, incorporando algunos detalles personales. • Completa dibujos de rostros de personas según su propio estado de ánimo. Ejemplo, caritas felices, tristes, enojadas. • Crea con plastilina, diversos objetos, cuerpos de personas o animales. • Crea diferentes producciones artísticas, utilizando técnicas o materiales de su agrado y elección, representando sus propios intereses e imaginación. • Dibuja paisajes, entornos de su conocimiento con sus principales elementos que lo componen. Por ejemplo, playa (agua, arena, rocas, botes), parque (sube y baja, pelota, etc.). • Pinta con estilo propio empleando temperas, acuarela o lápices de colores, figuras, líneas de su creación.
● OA 1 Exploración del Entorno Natural - Interacción y Comprensión del Entorno Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Comenta algunas semejanzas y diferencias entre el Sol y la Tierra como o características de los cuerpos celestes, por ejemplo: forma, tamaño, color, luminosidad. • Explica por qué le generan interés algunos de los cambios que ocurren en el entorno natural. • Formulan hipótesis sobre los cambios en los procesos de crecimiento y etapas del desarrollo de las personas y otros seres vivos en diferentes ambientes y lugares. • Formula preguntas respecto a semejanzas y diferencias entre la Luna y la Tierra, al observarlas en láminas, fotografías o videos.

	• Formula preguntas sobre lo que le llama la atención de las estrellas, como: color y luminosidad. • Utiliza diversas fuentes y procedimientos para observar, manipular y buscar respuestas a sus preguntas sobre los cambios que ocurren en el entorno natural.
● OA 3 Exploración del Entorno Natural - Interacción y Comprensión del Entorno Reconocer la importancia del agua y la energía solar para la vida humana, los animales y las plantas, a partir de experiencias directas o TICs. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Asocia las características de la energía solar, del agua y la tierra, con los beneficios para los seres vivos. • Describe las propiedades básicas del agua o de otros recursos de la naturaleza. • Explica los efectos que tiene en la salud de los seres vivos, la falta de agua y energía solar, por medio de TICs. • Expresa, a través de dibujos, su preocupación por cuidar el agua. • Identifica en videos sobre el agua, la importancia vital que tiene el recurso para las personas, plantas y animales. • Menciona al menos tres argumentos de por qué el agua es importante.
● OA 6 Exploración del Entorno Natural - Interacción y Comprensión del Entorno Establecer relaciones de semejanzas y diferencias de animales y plantas, a partir de algunas características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas (formas de alimentación y abrigo), y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Comparan características básicas de animales pertenecientes a su contexto. Por ejemplo, la forma de sus cuerpos, formas de desplazarse o alimentarse. • Describe animales de una misma especie, mencionando al menos 4 características específicas, vistas en directo o por otros (tamaño, color, morfología, etc). Por ejemplo, los lobos de mar, tienen un cuello corto, poseen orejas, tienen mucho pelo y se alimentan de peces. • Establece diferencias entre animales terrestres o acuáticos según características morfológicas-funcionales, por ejemplo, los peces con sapos (los peces nadan y los sapos andan o saltan). • Explica la relación entre las características de algunos animales y su hábitat. • Explica las funciones que pueden cumplir algunas plantas (medicinales, alimentos, ornamentales). • Plantea conjeturas sobre las necesidades básicas que son comunes a todos los seres vivos. • Clasifican animales según su hábitat, desplazamiento o alimentación.
● OA 8 Exploración del Entorno Natural - Interacción y Comprensión del Entorno Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Bota los desechos, en lugares apropiados y habilitados. • Corrige acciones inadecuadas de sus pares u otras personas, con el fin de velar por un espacio libre de contaminación, saludable y sostenible. Por ejemplo, no dañar las plantas. • Participa en campañas de reciclaje y reutilización de materiales de desecho, organizados y autorizados en su entorno. • Se preocupa por mantener su espacio de trabajo de manera ordenada y limpia. • Explica los beneficios que tiene para el medio ambiente, realizar acciones como reciclar, reducir y reutilizar. • Realiza de manera progresivamente autónoma, acciones que contribuyen al cuidado del entorno natural de su comunidad, tales como botar la basura en el contenedor que corresponda, recoger basura que encuentra en la sala o patio, cerrar las llaves del agua, abiertas por sí mismo o por otros, etc.
● OA 1 Comprensión del Entorno Sociocultural - Interacción y Comprensión del Entorno Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Describe semejanzas y diferencias entre diferentes trabajos y actividades de personas significativas de su familia y comunidad, y sus aportes para el bienestar común. • Describe semejanzas y diferencias entre los principales roles que tiene cada integrante de su familia, tales como: padre, madre, abuela/o, hermana/o, hija/o, nieta/o, entre otros. • Explica los diferentes roles que puede cumplir una persona en la sociedad; por ejemplo: "Soy hijo, hermano, nieto,

	amigo, estudiante, debo cumplir las normas en mi familia y en la escuela", "Es madre, doctora, esposa, amiga, etc.". • Identifica la importancia en los roles desempeñados por personas de su contexto familiar. • Identifica personas que cumplen ciertos roles dentro de su comunidad; por ejemplo, director, profesor, educadora, etc. • Menciona algunas características que le atribuye a las personas con roles dentro de su comunidad. Por ejemplo, que él director, dirige la escuela, la profesora enseña, etc. • Describe los roles que desempeñan los integrantes de su familia y como todos se benefician de ello.
● OA 2 Comprensión del Entorno Sociocultural - Interacción y Comprensión del Entorno Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Compara formas de vida, de zonas geográficas de su país, como por ejemplo; colores y formas de las fachadas de las casas, comidas típicas, etc. • Compara zonas geográficas en donde viven las personas, según las características de los paisajes. Por ejemplo, vegetación, caminos, fauna, relieve, etc. • Describe características de viviendas, paisajes y las costumbres (danzas, fiestas, comida y artesanía) de otras comunidades del mundo, explicando lo que llama su atención. • Describe diferencias y similitudes al comparar costumbres cotidianas del pasado y el presente a través de relatos, documentación gráfica o audiovisual, explicando lo que llama su atención. • Describe semejanzas y diferencias entre las viviendas, paisajes o las costumbres (danzas, fiestas, comida y artesanía) de su comunidad y las de otras comunidades del mundo, explicando lo que llama su atención. • Observa en imágenes o fotografías sobre los cambios y evolución que ha experimentado la construcción de viviendas de una zona geográfica. Por ejemplo en Chiloé. • Identifica en videos, principales contrastes o características, presentes en las formas de vida de comunidades del mundo. Por ejemplo entre continentes.
● OA 8 Comprensión del Entorno Sociocultural - Interacción y Comprensión del Entorno Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país, y el mundo, a través de relatos, o con apoyo de TICs. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Conocen la biografía de personajes destacados en áreas del conocimiento. Por ejemplo, la primera mujer doctora en Chile, el primer aviador en el mundo o algún científico, deportista o escritor de reconocimiento mundial. • Conoce sobre personas destacadas que han realizado distintos aportes a la historia nacional (país), como: héroes, escritores, músicos, científicos, etc. • Describe los aportes que han realizado algunas personas del país y el mundo en áreas como artes visuales, música, literatura, ciencia, deporte, política, entre otras. • Identifican aportes realizados por personajes del presente y de su contexto comunal, geográfico o nacional. Por ejemplo, deportistas destacados que han aportado en ayudas solidarias. • Observan videos, con distintas acciones y oficios realizados por personas, las que han contribuido a la comunidad. Por ejemplo, artesanos en mimbre, talladores de madera, etc. • Relata hechos significativos de la vida de algunas personas que han realizado aportes en su comunidad, país, y el mundo.
● OA 9 Comprensión del Entorno Sociocultural - Interacción y Comprensión del Entorno Ampliar sus estrategias de indagación utilizando diversas fuentes, instrumentos y tecnologías de la información y comunicación, que le permitan expandir su entorno. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Busca respuestas a sus inquietudes a través de la manipulación de instrumentos sencillos y fáciles de usar. Por ejemplo, usa reglas para medir, lupas para explorar objetos más pequeños, etc. • Contesta actividades en software educativos, asociados a la exploración observación, conocimientos nuevos e interdisciplinarios. • Describe semejanzas y diferencias entre fuentes, instrumentos y tecnologías de la información y comunicación que cumplen una misma función o utilidad, identificando el más apropiado en una situación determinada.

	- Escucha y revisa información, juegos educativos, imágenes en medios TICs, de manera que profundiza conocimientos ya adquiridos. - Revisa libros para responderse dudas, consultas o curiosidades. - Selecciona y usa fuentes, instrumentos y tecnologías de la información y comunicación que le permiten completar sus proyectos y juegos, con la supervisión de un adulto.
● OA 11 Comprensión del Entorno Sociocultural - Interacción y Comprensión del Entorno Identificar lugares de su entorno a través de su representación geográfica, tales como: maquetas, fotografías de aéreas, dibujos y planos. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	- Explica la utilidad que tienen diferentes formas de representación geográfica (como maquetas, fotografías aéreas, dibujos y planos), determinando cuál es más útil en determinados momentos. - Identifica en mapas el país donde vive. - Marca elementos geográficos en planos, propios de su contexto. Por ejemplo, caminos, puentes, copas de agua, granja, etc. - Realiza dibujos asociados a lugares de su entorno. - Representa, mediante maquetas o trabajos prácticos, características de las zona en donde vive; como por ejemplo, cordillera, ríos, lagos, etc. - Señala (indica y nombra) lugares del entorno natural de diferentes zonas del país (como bosques, volcanes, montañas, ríos, lagos, entre otros) al observarlos en maquetas, fotografías aéreas, dibujos o planos, describiendo sus características. - Señala (indica y nombra) lugares representativos de su localidad creados por el hombre (como iglesias, puentes, villas, entre otros) al observarlos en maquetas, fotografías aéreas, dibujos o planos, describiendo sus características.
● OA 3 Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	- Emplea especificaciones conceptuales, para ubicar objetos de su contexto y espacio de trabajo. Por ejemplo dice mi colación está encima de la mesa. - Estima distancias, empleando conceptos como cerca y lejos. - Señala (indica o nombra) la posición de objetos y personas respecto de un punto de referencia (distinto de sí mismo), en situaciones cotidianas y lúdicas. - Señala la dirección adelante/atrás que toma un objeto que se desplaza en relación a puntos concretos de referencia, por ejemplo: el auto rojo va delante del de mi papá, corro detrás del perro. - Describe la ubicación de un objeto o animal en relación a puntos concretos de referencia, por ejemplo: el perro está cerca o lejos de la casa, la pelota está dentro o fuera del arco - Utiliza dos o más conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de), distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), al describir la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia.
● OA 5 Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/ nunca) y duración (larga/corta). (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	- Describe fenómenos naturales en relación al tiempo (duración). Por ejemplo, dice, la noche es larga. - Determina la duración de dos o más acciones o situaciones al compararlas. - Distingue situaciones, hechos según su frecuencia. Por ejemplo, siempre me como la colación, nunca desobedezco a mis padres, etc. - Ordena secuencialmente sucesos o hechos de una historia, de un cuento o de una experiencia real de al menos tres escenas, utilizando nociones de antes y después. - Ordena secuencias temporales de cuatro o más escenas o situaciones. - Sitúa sucesos usando las palabras como: antes-después; día-noche; mañana-tarde-noche; hoy-mañana. Por ejemplo, hoy es mi cumpleaños. - Utiliza conceptos de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/

	nunca) y duración (larga/corta), al describir situaciones cotidianas.
● OA 7 Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Completa la forma de los números, respetando trayectorias y punto de inicio y final, en diferentes soportes, por ejemplo, cartulinas, pizarra, cuadernos. • Compone y descompone números hasta el 10, a partir de material concreto y pictórico. • Dibuja cantidad de elementos estableciendo relación con el número. • Escribe el número que corresponde a una cantidad, hasta 10, en situaciones lúdicas. • Escribe números intentando seguir su forma hasta al menos el 10 de acuerdo a la cantidad de elementos. • Muestra el número que se le solicita (al menos hasta el 10). • Utiliza grafismos simples (círculos, cruces, entre otras) para representar cantidades hasta el 10.
● OA 10 Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)	• Asocia cuerpos geométricos que conoce con elementos del entorno, por ejemplo: pelota/esfera; tubo de confort/cilindro; caja de pañuelos desechables/cubo. • Compara figuras 2D y 3D, que observa en forma directa o a través de TIC. • Describe figuras 2D y 3D, considerando sus atributos (forma, cantidad de lados, vértices, caras), al observarlas en forma directa o a través de TIC. • Describe una figura, señalando dos atributos: forma y color. • Describe una figura, señalando uno o dos atributos (forma, color, tamaño, lados), por ejemplo: el cuadrado tiene cuatro lados. • Dibuja figuras 2D y construye o modela figuras 3D, que observa en forma directa o a través de TIC. • Nombra, de un conjunto, tres figuras geométricas que se le muestran. • Relaciona figuras 2D con partes de una figura 3D, que observa en forma directa o a través de TIC.