



ESCUELA ESPAÑA

Puerto Montt

## Planificación de Unidad

**Asignatura:** E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)

**Unidad:** Unidad "Conociendo mi país".

**Curso:** Segundo Nivel Transición B

**Fecha Inicio:** 11/09/2023

**Docente:** Mabel Berger Andrade

**Número de Días:** 19

**Fecha Término:** 29/09/2023

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores
<p>● <b>OAT 4</b> Identidad y Autonomía - Desarrollo Personal y Social</p> <p>Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accede a cambiar de una actividad en la que está entretenido a otra, respetando acuerdos previos. Por ejemplo, deja de jugar para ir a almorzar, lavarse las manos, preparar la mochila.</li> <li>• Describe qué formas de expresión son más pertinentes, dependiendo de las necesidades propias y de los demás.</li> <li>• Explica de qué manera sus reacciones pueden afectar a otros.</li> <li>• Modifica su comportamiento en juegos grupales cuando es necesario. Por ejemplo: acepta ser de otro grupo de juego y no el deseado inicialmente.</li> <li>• Presenta una actitud positiva al esperar turnos de habla, de juego, de participación hasta el asignado.</li> <li>• Se tranquiliza después de enfrentar una dificultad, frustración y continúa con su actividad.</li> <li>• Utiliza, de manera autónoma, algunas estrategias para regular sus emociones o sentimientos.</li> </ul>
<p>● <b>OAT 1</b> Convivencia y Ciudadanía - Desarrollo Personal y Social</p> <p>Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume roles y responsabilidades en la participación de actividades recreativas. Por ejemplo, monitor, líder, ayudante, participantes, etc.</li> <li>• Da su opinión cuando participa en actividades de trabajo colectivo, para un fin en común. Por ejemplo da soluciones, otras posibilidades de lograr un mismo objetivo.</li> <li>• Motiva a su grupo a realizar o concluir actividades planificadas, haciendo uso de distintos materiales y recursos.</li> <li>• Participa de inicio a fin en actividades grupales, recreativas, deportivas o de desempeño.</li> <li>• Acepta propuestas de otros para lograr propósitos comunes en actividades o juegos colaborativos en los que participa.</li> <li>• Cumple los roles o tareas comprometidas en actividades o juegos colaborativos en los que participa.</li> <li>• Explica instrucciones para realizar diversas actividades o juegos colaborativos.</li> <li>• Propone estrategias para lograr el propósito definido para actividades o juegos colaborativos en los que participa.</li> </ul>
<p>● <b>OAT 5</b> Convivencia y Ciudadanía - Desarrollo Personal y Social</p> <p>Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora con sus pares, buscando acuerdos y soluciones pacíficas para que resuelvan un conflicto cotidiano.</li> <li>• Opina respecto a acciones consideradas como adecuadas o incorrectas, para solucionar diferencias de opiniones.</li> <li>• Pide ayuda para resolver pacíficamente un conflicto cotidiano con otros niños, cuando siente que lo requiere.</li> <li>• Propone soluciones pacíficas para resolver un conflicto cotidiano con otros niños.</li> <li>• Realiza, de manera espontánea, acciones pacíficas para resolver un conflicto cotidiano con otros niños.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicita ayuda a las educadoras y adultos al presenciar situaciones de altercado o conflictos.</li> <li>• Manifiesta su interés por dar a conocer la verdad en situaciones de conflictos entre sus pares.</li> <li>• Mantiene la calma durante conflictos</li> </ul>
<p>● <b>OAT 6</b> Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social</p> <p>Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina, de forma autónoma y correcta, movimientos motrices finos que le permiten rasgar, plegar, construir, modelar, troquelar, recortar, bordar, pegar, dibujar, colorear, ensartar, trazar, escribir, entre otras, incorporando líneas curvas y mixtas, figuras más pequeñas, entre otros, de acuerdo con sus intereses y juegos.</li> <li>• Construye figuras con bloques o diferentes elementos que se ensamblan ajustando con precisión cada una de las piezas.</li> <li>• Dibuja o copia figuras que requieren control del movimiento, tales como: cuadrados o círculos.</li> <li>• Pliega figuras simples de papel, tales como: botes y abanicos.</li> <li>• Realiza nudos simples.</li> <li>• Utiliza, de manera autónoma y correcta, instrumentos punzantes o cortantes, que dejan marcas, entre otros, que le permitan realizar acciones como troquelar, recortar, bordar, pegar, dibujar, colorear, escribir, en función de sus intereses y juegos.</li> </ul>
<p>● <b>OAT 7</b> Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social</p> <p>Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene el equilibrio al adoptar posturas durante juegos y actividades cotidianas; por ejemplo, pararse en un pie, pararse en punta de pies, etc.</li> <li>• Mantiene el equilibrio al combinar distintos movimientos, posturas y desplazamientos; por ejemplo, al bailar con cintas siguiendo el ritmo de la música, al correr y patear una pelota, saltar mientras lanzan una pelota, caminar o correr trasladando algún objeto, entre otros.</li> <li>• Mantiene el equilibrio al combinar distintos movimientos, posturas y desplazamientos; por ejemplo, al bailar con cintas siguiendo el ritmo de la música, al correr y patear una pelota, saltar mientras lanzan una pelota, entre otros.</li> <li>• Mantiene el equilibrio cuando cambia de dirección (hacia adelante, hacia atrás y de costado) al caminar, saltar y correr.</li> <li>• Salta una distancia, tomando impulso.</li> <li>• Se desplaza, combinando posturas como: caminar, correr, trepar, saltar en un pie, tomar y soltar, da volteretas.</li> <li>• Se desplaza en planos inclinados o con algún grado de dificultad. Por ejemplo subir escaleras.</li> <li>• Logra dar pasos hacia adelante o atrás, siguiendo una misma línea y poniendo un pie delante del otro.</li> </ul>
<p>● <b>OA 3</b> Lenguaje Verbal - Comunicación Integral</p> <p>Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupa palabras conocidas, según características fonológicas. Por ejemplo palabras que terminan silábicamente de manera similar. Camión, canción, etc.</li> <li>• Compone palabras sencillas al unir sílabas, en contextos lúdicos.</li> <li>• Dice el fonema inicial y final de una palabra, a partir de canciones y juegos verbales.</li> <li>• Es capaz de concluir una secuencia de numeración o días de la semana.</li> <li>• Identifica (aplaudiendo, nombrando, utilizando material concreto) la sílaba inicial de palabras significativas.</li> <li>• Recuerda partes de una canción como; rimas, melodías, sonidos iniciales y finales.</li> <li>• Relaciona (nombrando o pareando) palabras que tienen la misma sílaba inicial.</li> <li>• Separa (apuntando, aplaudiendo, graficando, nombrando, entre otros) las sílabas en fonemas (sonidos).</li> <li>• Separa palabras en sílabas e identifica sus cantidades.</li> </ul>

<p>● <b>OA 6</b> Lenguaje Verbal - Comunicación Integral</p> <p>Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta lo comprendido de una noticia, como: el tema, personajes, contenido, etc.</li> <li>• Escucha atentamente obras de teatro. Por ejemplo historias dramatizadas con títeres.</li> <li>• Explica el contenido o tema central de un texto escuchado.</li> <li>• Explica el propósito de diferentes tipos de textos, según sus características y la información que entregan.</li> <li>• Narra el relato escuchado a partir del texto, usando sus propias palabras.</li> <li>• Realiza predicciones sobre el contenido de un texto literario o no literario, a partir de la portada, el título o la silueta, antes y durante la presentación de este texto.</li> <li>• Recita poemas, poesías.</li> <li>• Reproduce pasos de un manual para armar algo.</li> <li>• Responde preguntas que hacen referencia al contenido explícito e implícito de un texto escuchado.</li> </ul>
<p>● <b>OA 7</b> Lenguajes Artísticos - Comunicación Integral</p> <p>Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina distintos tipos de trazos, formas y figuras, al dibujar ideas, intereses y experiencias, dando nombre a sus creaciones.</li> <li>• Dibuja figuras humanas simples reconocibles por otros, incluyendo detalles como pestañas, cejas, nariz, codos, etc., en diversos soportes.</li> <li>• Dibuja garabatos para manifestar lo que piensa, siente o anhela.</li> <li>• Dibuja los integrantes de su familia.</li> <li>• Dibuja, objetos o elementos posicionados en distintas partes del plano o superficie. Por ejemplo, una tasa sobre la mesa, juguetes dentro de una caja, etc.</li> <li>• Dibuja objetos sencillos o elementos de la naturaleza; como una fruta, el sol, un árbol y los ubica en el plano empleado para ello. Ejemplo, el sol en el parte superior del block de dibujo.</li> <li>• Dibuja varios elementos del entorno que son reconocibles por otros, incluyendo detalles como ventanas en las casas, ruedas en los autos, pétalos en las flores, entre otros, usando diversos tipos de materiales y soportes.</li> <li>• Recrea elementos del entorno por medio de dibujos, respetando parámetros de organización y distribución espacial (arriba/abajo, dentro/fuera, como también tamaños).</li> </ul>
<p>● <b>OA 5</b> Comprensión del Entorno Sociocultural - Interacción y Comprensión del Entorno</p> <p>Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta prácticas realizadas por ancestros de su localidad, apoyándose en fotografías vistas en internet o videos.</li> <li>• Le habla a sus compañeros, pares, adultos sobre costumbres, tradiciones realizadas por sus ancestros de su comunidad.</li> <li>• Comunica ideas centrales de hechos significativos de su país.</li> <li>• Describe algunos hechos significativos de su localidad y país, utilizando recursos como fotografías videos, utensilios u objetos representativos.</li> <li>• Describe objetos y utensilios creados por antepasados (forma, función).</li> <li>• Explica por qué se conmemoran algunos hechos significativos de su localidad y país, utilizando recursos como como fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.</li> <li>• Representa (dramatiza, dibuja, modela) algunos hechos significativos de su localidad y país.</li> </ul>
<p>● <b>OA 2</b> Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno</p> <p>Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupa elementos por tres atributos que tienen en común (como forma, color, tamaño, función, masa o materialidad, entre otros), usando material concreto y pictórico.</li> <li>• Describe algunas semejanzas y diferencias al comparar objetos, considerando tres atributos a la vez.</li> <li>• Incluye elementos dentro de una serie ordenada según longitud o capacidad para contener.</li> <li>• Junta objetos de una colección (autos, botones, fichas, tapas), considerando atributos de color y tamaño, por</li> </ul>

	<p>ejemplo: botones rojos y chicos; botones de madera grandes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra los criterios que usó al clasificar elementos, por tres atributos a la vez, usando material concreto y pictórico.</li> <li>• Ordena una serie sistemática, según longitud o capacidad para contener, usando material concreto y pictórico.</li> <li>• Experimenta con distintos recipientes poniendo a prueba la capacidad de contener elementos en su interior.</li> <li>• Ordena de mayor a menor o viceversa una colección de al menos cuatro objetos, que varían en su tamaño, por ejemplo: grupo de tapas de bebidas, zapatos, lápices, etc.</li> <li>• Sería objetos simples por altura o longitud del objeto.</li> </ul>
<p>● <b>OA 6</b> Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno</p> <p>Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara cantidades identificando los elementos que lo componen.</li> <li>• Cuantifica grupos de elementos. Por ejemplo, en cantidades de dos en dos.</li> <li>• Cuenta a partir de un número dado, hasta el 20, en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>• Cuenta correlativamente del 1 al 20.</li> <li>• Cuenta de 1 en 1, desde el 1 hasta el 20 y viceversa, en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>• Cuenta de 2 en 2, desde el 1 hasta el 20, en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>• Cuenta elementos concretos o imágenes (entre 1 y 20) determinando la cantidad, en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>• Dice los números en orden desde el 1 hasta el 20 y viceversa, en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>• Incluye ( nombra, indica o escribe) el numeral que falta en una secuencia numérica, entre 1 y 20, en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>• Indica cuál grupo tiene más, menos o la misma cantidad, al contar hasta 20 elementos concretos y pictóricos, en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>• Lee números hasta el 20, en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>• Ordena numerales desde el 1 hasta el 20 y viceversa, en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>• Posiciona elementos, objetos u otros, según el orden asignado, como por ejemplo; al contar toma de referencia el pulgar, como el número 5.</li> <li>• Usa los números ordinales (al menos hasta el 5º) para describir situaciones concretas y pictóricas, que implican orden o posición.</li> </ul>
<p>● <b>OA 8</b> Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno</p> <p>Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrega un elemento a un conjunto e identifica la cantidad total de objetos que quedan de una colección.</li> <li>• Completa una cantidad solicitada, agregando un elemento cada vez.</li> <li>• Crea problemas simples de adición o sustracción en el ámbito numérico hasta 10, a través de material concreto o pictórico, verbalizando las estrategias que usará para resolverlos.</li> <li>• Describe la acción (agregar o quitar) que tiene que usar para resolver un problema de la vida cotidiana.</li> <li>• Dice el resultado, en un ámbito menor que 5, al agregar dos elementos más a un conjunto (fichas, manzanas, autos, etc.).</li> <li>• Menciona o representa el resultado al agregar o quitar elementos concretos y pictóricos a un conjunto en un ámbito numérico de 10, explicando el procedimiento empleado.</li> <li>• Resuelve problemas simples de adición, por ejemplo: agrega o quita mediante el dibujo, un elemento mas en una lámina, señalando la cantidad total.</li> <li>• Utiliza material concreto y pictórico para resolver un problema de adición (agregando elementos), describiendo el procedimiento empleado.</li> <li>• Utiliza material concreto y pictórico para resolver un problema de sustracción (quitando o tachando elementos), describiendo el procedimiento empleado.</li> </ul>

<p>● <b>OAT 5</b> Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social</p> <p>Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe lo que siente al realizar movimientos, posturas y desplazamientos, comparando las sensaciones que experimenta al utilizar y no utilizar implementos.</li> <li>Disfruta practicar un deporte.</li> <li>Explica de qué manera realizar diversos movimientos, posturas y desplazamientos, en forma habitual, que benefician su bienestar.</li> <li>Señala los beneficios que le han otorgado hacer diversas actividades que involucran su desempeño motriz.</li> <li>Señala que actividad deportiva - recreativa que le significa más bienestar. Por ejemplo, andar en bicicleta.</li> <li>Comparte distintas actividades recreativas con sus pares.</li> </ul>
<p>● <b>OA 7</b> Lenguaje Verbal - Comunicación Integral</p> <p>Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara palabras de similares fonemas y grafemas.</li> <li>Identifica palabras de su contexto, presentes en diversas imágenes.</li> <li>Indica letras iniciales y finales de palabras nuevas incorporadas a su vocabulario.</li> <li>Lee algunas palabras significativas, asociando los fonemas a los grafemas, en diferentes soportes.</li> <li>Lee las letras que componen algunas palabras sencillas, en diversos soportes.</li> <li>Lee vocales y algunas consonantes presentadas en diferentes formas (mayúsculas, minúsculas, imprenta y cursiva) y soportes, al verlas incluidas en palabras.</li> <li>Reconoce sonidos de grupos fonéticos complejos.</li> </ul>
<p>● <b>OA 8</b> Lenguaje Verbal - Comunicación Integral</p> <p>Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe palabras significativas de corta extensión, como mamá, papá, etc.</li> <li>Escribe signos y letras asociadas al fonema que quiere representar, en situaciones auténticas.</li> <li>Experimenta realizando trazos progresivamente más complejos (rectos, curvos y mixtos), en soportes de distintos tamaños y materiales.</li> <li>Marca letras y palabras en plantillas, afinando su motricidad y regulando el uso del lápiz.</li> <li>Replica letras en sus distintos tipos (mayúscula, minúscula imprenta y manuscrita).</li> <li>Traza distintos tipos de líneas de manera libre en planos amplios. Siguiendo patrones o ejemplos proyectados.</li> <li>Escribe algunas palabras significativas con todas las letras que lo componen; por ejemplo, su nombre o el de familiares, entre otros.</li> <li>Escribe mensajes simples con signos convencionales legibles, declarando su propósito, en situaciones auténticas.</li> </ul>
<p>● <b>OA 1</b> Lenguajes Artísticos - Comunicación Integral</p> <p>Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara distintos tipos de producciones artísticas, respecto a técnicas, colores, espacios, etc. ; como: una coreografía, un tema musical, una fotografía.</li> <li>Describe semejanzas y diferencias entre características visuales (color, forma, textura, diseño, contenido), musicales (ritmo, intensidad, velocidad, timbre, fuente sonora, altura o estilo) o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, entre otros) de producciones artísticas que observa.</li> <li>Destacan principales características de diversas producciones artísticas observadas de manera presencial, en materiales impresos o videos (TICs). Por ejemplo, colores, líneas, ritmos.</li> <li>Explica sus preferencias al explorar diferentes obras artísticas, visuales, musicales o escénicas, considerando algunos criterios como: color, forma, textura, diseño, contenido, ritmo, velocidad, timbre, fuente sonora, altura, estilo, desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, entre otros.</li> <li>Explora, por interés propio, producciones artísticas visuales, musicales o escénicas de diversos contextos en forma directa o a través de TICs.</li> <li>Expresa, de diferentes formas, las emociones, sentimientos y sensaciones de agrado o desagrado que le producen el</li> </ul>

	<p>observar, tocar y explorar obras artísticas de distinto tipo, visuales, musicales, escénicas, entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre las características de diversas producciones artísticas visuales, musicales o escénicas (materiales y técnicas que utilizó, colorido, formas, estilos, ritmos, entre otros) de diversos contextos que observa.</li> <li>• Identifica principales técnicas y materiales empleados en producciones artísticas visuales.</li> <li>• Visita espacios con producciones artísticas.</li> </ul>
<p>● <b>OA 11</b> Exploración del Entorno Natural - Interacción y Comprensión del Entorno</p> <p>Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara imágenes que representan a entornos distintos, uno saludable y otro no. Como por ejemplo, un parque y un vertedero.</li> <li>• Dibuja ambientes sustentables con sus principales características.</li> <li>• Explica la relación entre las condiciones que caracterizan los ambientes, con la salud de las personas.</li> <li>• Explica los efectos que tiene para su salud vivir en ambientes libres de contaminación o contaminados.</li> <li>• Menciona las principales características del agua para que esta sea saludable.</li> <li>• Mencionan las condiciones que caracteriza a un ambiente saludable. Por ejemplo, sin smog, con ríos limpios (libres de contaminación, etc.).</li> </ul>
<p>● <b>OAT 8</b> Identidad y Autonomía - Desarrollo Personal y Social</p> <p>Comunicar sus características identitarias, fortalezas, habilidades y desafíos personales.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta sus desafíos personales en torno a sus propias habilidades. Por ejemplo, se manifiesta diciendo soy bueno para el fútbol y cuando sea más grande quiero pertenecer a la selección.</li> <li>• Explica la relación entre sus habilidades y los logros alcanzados.</li> <li>• Nombra sus habilidades si se le pregunta para qué es “bueno” o qué le gusta hacer. Por ejemplo, dice: “soy buena para saltar”; “soy bueno para cantar”; “soy buena para correr”; “soy bueno para dibujar”.</li> <li>• Se plantea nuevos desafíos en función de sus logros y necesidades.</li> <li>• Nombra algunas preferencias relacionadas con comidas, bailes, vestuarios, juegos y programas de TV.</li> <li>• Expresa algunos de sus conocimientos en temas de su interés. Por ejemplo: describe características de los dinosaurios, planetas o medios de transporte, etc.</li> </ul>
<p>● <b>OAT 2</b> Convivencia y Ciudadanía - Desarrollo Personal y Social</p> <p>Participar en actividades solidarias, que integran a las familias, la comunidad educativa y local.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume y cumple tareas comprometidas en una actividad solidaria.</li> <li>• Ayuda a otros a cumplir desafíos.</li> <li>• Comparte útiles, colaciones, materiales de manera solidaria con sus pares.</li> <li>• Participa en campañas solidarias, mediante motivaciones, dibujos y mensajes de creación personal.</li> <li>• Propone acciones solidarias, junto a su grupo o curso, en situaciones concretas.</li> <li>• Manifiesta una actitud positiva y de agrado por ayudar a otros.</li> </ul>
<p>● <b>OAT 4</b> Convivencia y Ciudadanía - Desarrollo Personal y Social</p> <p>Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe fiestas y tradiciones culturales que se desarrollan en su comunidad.</li> <li>• Escucha atentamente, cuentos o relatos de pueblos originarios.</li> <li>• Explica el significado que tienen para su comunidad, algunas tradiciones o celebraciones que se desarrollan en ella.</li> <li>• Explica por qué le agradan algunas tradiciones o celebraciones propias de su familia y comunidad.</li> <li>• Reconoce manifestaciones culturales propias de su contexto, sector, región, país, identificando principales elementos como; colores, música, etc.</li> <li>• Canta el himno nacional o del establecimiento manifestando respeto por ello.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explican mediante dibujos, el significado que tiene para el/ella, manifestaciones culturales como: celebración de año nuevo mapuche, comer empanadas, visitar las artesanías, etc.</li> </ul>
<p>● <b>OAT 6</b> Convivencia y Ciudadanía - Desarrollo Personal y Social</p> <p>Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume la decisión del grupo.</li> <li>• Cumple con los acuerdos establecidos antes, durante y después de la actividad.</li> <li>• Cumple las normas creadas colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.</li> <li>• Establece acuerdos para crear normas con pares y adultos, en beneficio del grupo, en situaciones cotidianas y juegos.</li> <li>• Opina sin pasar los límites de respeto hacia las opiniones de los demás.</li> <li>• Propone normas para el bienestar del grupo, en situaciones cotidianas y juegos.</li> <li>• Respeta, durante las actividades, el proceder de sus pares, sin corregirlos o marginar su error.</li> </ul>
<p>● <b>OAT 2</b> Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social</p> <p>Apreciar sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia personal.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe algunos segmentos de su cuerpo, incorporando detalles tales como: forma, tamaño, color, textura, temperatura.</li> <li>• Realiza las acciones que están presente en las prácticas de alimentación, por ejemplo: sentarse, tomarse la leche en vaso, comer con los servicios adecuados, limpiarse con la servilleta.</li> <li>• Describe semejanzas y diferencias entre sus características y las de sus pares, reconociendo cuáles de ellas lo hacen único.</li> <li>• Explica por qué es importante cuidar su cuerpo y su apariencia personal.</li> <li>• Realiza acciones para cuidar su apariencia personal, de manera espontánea.</li> <li>• Se lava los dientes al levantarse, acostarse y después de las comidas.</li> <li>• Se viste considerando el tiempo y clima existente. Por ejemplo, usa zapatos adecuados para la lluvia, usa ropa abrigada cuando hace frío.</li> </ul>
<p>● <b>OAT 3</b> Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social</p> <p><u>Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.</u></p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia la diferencia de su respiración, cuando está realizando una actividad deportiva, una de relajación y cuando está descansando.</li> <li>• Describe con qué lado de su cuerpo se siente más cómodo para realizar diversas acciones, tales como saltar en un pie, dibujar o pintar, mover brazos o piernas, entre otras.</li> <li>• Es capaz de comunicar qué acciones se le facilitan hacer con hemisferios de su cuerpo. Por ejemplo tomar el lápiz con la mano derecha, patear la pelota con el pie izquierdo, etc.</li> <li>• Relaciona algunos cambios en su organismo frente a actividades motrices de mayor exigencia (por ejemplo, incremento de los latidos del corazón, ritmo de la respiración, sudoración, entre otros), en situaciones cotidianas y juegos.</li> <li>• Se dibuja a sí mismo, representando distintas partes de su cuerpo como: cabeza, tronco, extremidades, ojos, pelo, dedos y otros detalles como vestimenta.</li> <li>• Señala (indica o nombra) la ubicación y funcionalidad de algunos órganos internos, tales como corazón, pulmones, cerebro, aparato digestivo, entre otros.</li> <li>• Sigue instrucciones de coordinación auditiva motriz, en donde debe tocar partes del hemisferio izquierdo y derecho de su cuerpo. Por ejemplo, se le indica tocar, hombro derecho, codo izquierdo, etc.</li> </ul>
<p>● <b>OAT 8</b> Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social</p> <p>Coordinar sus habilidades psicomotoras practicando posturas y movimientos de fuerza, resistencia y tracción tales como: tirar la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levanta distintos objetos e implementos de distintas masas y volúmenes (unos más livianos que otros, grandes y pequeños).</li> </ul>

<p>cuerda, transportar objetos, utilizar implementos, en situaciones cotidianas y de juego.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza ejercicios motrices de mayor complejidad en donde aplica distintas posturas y coordinación motriz. Por ejemplo, da volteretas simples intentando mantener el control postural.</li> <li>Efectúa diferentes movimientos para probar y practicar la fuerza de su musculatura, por ejemplo: tirar la cuerda.</li> <li>Ejecuta las posturas y movimientos que requiere para lograr sus objetivos al realizar acciones, como trepar sogas o escaleras, tirar la cuerda, entre otras.</li> <li>Empuja y mueve objetos e implementos de un lugar a otro, de manera individual, en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>Realiza movimientos que le implica distintos niveles de fuerza, resistencia, tracción o empuje en juegos grupales o en pareja.</li> </ul>
<p>● <b>OAT 9</b> Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social</p> <p>Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/ mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asocia el día y la noche con actividades de rutina y propias de cada momento.</li> <li>Describe la ubicación de objetos que están en una posición determinada, señalando adelante de, detrás de, arriba, debajo, sobre.</li> <li>Emplea los términos de hoy/mañana para ubicarse en el tiempo.</li> <li>Usa conceptos espaciales como adelante/atrás/al lado/entre, teniendo como referencia la posición de los demás o de objetos, en sus descripciones y relatos, durante situaciones cotidianas y juegos.</li> <li>Usa conceptos espaciales como adelante/atrás/al lado/entre, teniendo como referencia la posición de su cuerpo en sus descripciones y relatos, durante situaciones cotidianas y juegos.</li> <li>Usa conceptos y nominaciones temporales como día/noche, hoy/mañana, antes/durante/después, en sus descripciones y relatos, durante situaciones cotidianas y juegos.</li> <li>Utiliza, conceptos como antes/durante/después para organizar sus acciones diarias.</li> </ul>
<p>● <b>OA 2</b> Lenguaje Verbal - Comunicación Integral</p> <p>Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende contenidos esenciales de una película, cuento u otras narraciones.</li> <li>Explica algunos conceptos abstractos a partir de textos orales.</li> <li>Explica la intención comunicativa de algunos textos orales (por ejemplo, interrogar, informar, entretener, entre otros).</li> <li>Explica la relación entre sus experiencias previas y lo que escucha.</li> <li>Parfrasea y sigue instrucciones complejas (más de una a la vez), en juegos y situaciones cotidianas.</li> <li>Participa en actividades sencillas de clases o juegos, respondiendo preguntas de manera espontánea y coherentes al contexto.</li> <li>Realiza preguntas coherentes y comprensibles por sus interlocutores (se da entender). Por ejemplo a partir de cuentos narrados, pregunta para profundizar características de los personajes, sucesos, etc.</li> <li>Replica tres pasos de una secuencias de instrucciones. Por ejemplo abrochar cordones.</li> <li>Responde preguntas que involucran contenidos implícitos a partir de un relato o explicación.</li> </ul>
<p>● <b>OA 5</b> Lenguaje Verbal - Comunicación Integral</p> <p>Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anticipa el contenido y propósito de los textos que explora, a partir de la observación de sus claves gráficas (formato, imágenes, etc.), en contextos cotidianos.</li> <li>Expone frente al grupo curso, temas de interés e investigado. Por ejemplo disertan sobre algún animal, estaciones del año.</li> <li>Formula preguntas sobre lo que no entiende.</li> <li>Formula preguntas y comentarios sobre el contenido de textos escritos que observa en su entorno cotidiano o por medio de TICs.</li> <li>Pide que le lean algunas palabras o frases escritas de su entorno.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunta qué dice o significan palabras en letreros o rotulados de envases. Se preguntan ¿qué dice aquí? ¿cómo suena? ¿qué letra es ?</li> <li>• Realiza preguntas del significado de palabras observadas, escuchas y vistas a través de las TICs.</li> <li>• Relaciona las características de los textos que explora con el propósito que tienen (imágenes, títulos, formato, palabras conocidas, etc.).</li> </ul>
<p>● <b>OA 10</b> Lenguaje Verbal - Comunicación Integral</p> <p>Reconocer algunas palabras o mensajes sencillos de lenguas maternas de sus pares, distintas al castellano.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue palabras a cada lengua materna de sus pares y contextos en los que se desenvuelve.</li> <li>• Menciona un listado de palabras aprendidas de la lengua materna de sus pares.</li> <li>• Pregunta qué significan algunas expresiones o mensajes sencillos, de las lenguas maternas de sus pares, distintas al castellano.</li> <li>• Reconoce palabras claves del vocabulario y lengua de sus pares.</li> <li>• Responde de manera no verbal o verbal a un mensaje sencillo expresado en una lengua materna de sus pares, distinta al castellano.</li> <li>• Señala el significado de las palabras o mensajes empleados por sus pares.</li> </ul>
<p>● <b>OA 2</b> Lenguajes Artísticos - Comunicación Integral</p> <p>Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta sus sensaciones (agrado, preferencias, etc.) frente a distintas obras artísticas, destacando colores, formas, contenido, etc.</li> <li>• Compara sus impresiones de las producciones artísticas observadas con otras conocidas anteriormente.</li> <li>• Explica lo que imagina al explorar o crear diversas obras de arte.</li> <li>• Explica los aspectos que le agradan y/o desagradan de diversas producciones artísticas que explora o crea.</li> <li>• Expresa las sensaciones frente a diversas obras de arte. Por ejemplo, dice su parecer al visitar una muestra escolar, galería de arte, museo, etc.</li> <li>• Plantea sus impresiones y emociones respecto a la música escuchada. Por ejemplo, dice sí le transmite calma, ganas de bailar, dormir o relajarse.</li> <li>• Representa y explica las emociones que le generan diversas obras de arte que explora o crea, utilizando diversos medios expresivos (corporal, musical, visual).</li> <li>• Transmite sus emociones en sus producciones personales.</li> </ul>
<p>● <b>OA 6</b> Lenguajes Artísticos - Comunicación Integral</p> <p>Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina materiales, técnicas y procedimientos de dos o más formas de expresión (plástica, corporal o musical) en sus creaciones.</li> <li>• Explica el proceso realizado al combinar dos o más formas de expresión (plástica, corporal o musical) en sus creaciones.</li> <li>• Justifica su elección en cuanto a técnicas y materiales usados en su producción artística.</li> <li>• Participa en un acto cívico, cultural o propio de su contexto. Por ejemplo, en acto de encuentro cultural.</li> <li>• Realiza un afiche respecto a una temática.</li> <li>• Se aprende una coreografía sencilla.</li> <li>• Canta una canción.</li> </ul>
<p>● <b>OA 3</b> Exploración del Entorno Natural - Interacción y Comprensión del Entorno</p> <p><u>Reconocer la importancia del agua y la energía solar para la vida humana, los animales y las plantas, a partir de experiencias directas o TICs.</u></p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia las características de la energía solar, del agua y la tierra, con los beneficios para los seres vivos.</li> <li>• Describe las propiedades básicas del agua o de otros recursos de la naturaleza.</li> <li>• Explica los efectos que tiene en la salud de los seres vivos, la falta de agua y energía solar, por medio de TICs.</li> <li>• Expresa, a través del dibujos, su preocupación por cuidar el agua.</li> <li>• Identifica en videos sobre el agua, la importancia vital que tiene el recurso para las personas, plantas y animales.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona al menos tres argumentos de por qué el agua es importante.</li> </ul>
<p>● <b>OA 8</b> Exploración del Entorno Natural - Interacción y Comprensión del Entorno</p> <p>Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bota los desechos, en lugares apropiados y habilitados.</li> <li>Corrige acciones inadecuadas de sus pares u oras personas, con el fin de velar por un espacio libre de contaminación, saludable y sostenible. Por ejemplo, no dañar las plantas.</li> <li>Explica los beneficios que tiene para el medio ambiente, realizar acciones como reciclar, reducir y reutilizar.</li> <li>Participa en campañas de reciclaje y reutilización de materiales de desecho, organizados y autorizados en su entorno.</li> <li>Realiza de manera progresivamente autónoma, acciones que contribuyen al cuidado del entorno natural de su comunidad, tales como botar la basura en el contenedor que corresponda, recoger basura que encuentra en la sala o patio, cerrar las llaves del agua, abiertas por sí mismo o por otros, etc.</li> <li>Se preocupa por mantener su espacio de trabajo de manera ordenada y limpia.</li> </ul>
<p>● <b>OA 12</b> Exploración del Entorno Natural - Interacción y Comprensión del Entorno</p> <p>Comprender que la acción humana puede aportar al desarrollo de ambientes sostenibles y también al deterioro de estos.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara los efectos que tiene utilizar algunos recursos renovables y no renovables, en el entorno natural.</li> <li>Da ejemplos de cómo las personas pueden contribuir a cuidar el medio ambiente: plantando árboles, reutilizando materiales de desechos, reciclando, etc.</li> <li>Explica cómo afectan las acciones de las personas al desarrollo de ambientes contaminados o sostenibles.</li> <li>Identifican que acciones puede hacer o replicar de los demás en beneficio de un ambiente sostenible.</li> <li>Indica acciones correctas e incorrectas para la conservación del medio ambiente, en imágenes o en videos.</li> <li>Menciona acciones incorrectas realizadas por las personas que deterioran el entorno, como: botar envoltorios de dulces y alimentos en espacios naturales, derramar líquidos de desechos a los ríos y lagos, etc.</li> </ul>
<p>● <b>OA 2</b> Comprensión del Entorno Sociocultural - Interacción y Comprensión del Entorno</p> <p>Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara formas de vida, de zonas geográficas de su país, como por ejemplo; colores y formas de las fachadas de las casas, comidas típicas, etc.</li> <li>Compara zonas geográficas en donde viven las personas, según las características de los paisajes. Por ejemplo, vegetación, caminos, fauna, relieve, etc.</li> <li>Describe características de viviendas, paisajes y las costumbres (danzas, fiestas, comida y artesanía) de otras comunidades del mundo, explicando lo que llama su atención.</li> <li>Describe diferencias y similitudes al comparar costumbres cotidianas del pasado y el presente a través de relatos, documentación gráfica o audiovisual, explicando lo que llama su atención.</li> <li>Describe semejanzas y diferencias entre las viviendas, paisajes o las costumbres (danzas, fiestas, comida y artesanía) de su comunidad y las de otras comunidades del mundo, explicando lo que llama su atención.</li> <li>Observa en imágenes o fotografías sobre los cambios y evolución que ha experimentado la construcción de viviendas de una zona geográfica. Por ejemplo en Chiloé.</li> <li>Identifica en videos, principales contrastes o características, presentes en las formas de vida de comunidades del mundo. Por ejemplo entre continentes.</li> </ul>
<p>● <b>OA 6</b> Comprensión del Entorno Sociocultural - Interacción y Comprensión del Entorno</p> <p>Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe costumbres y tradiciones de su comunidad local o barrio, explicando la importancia que tienen.</li> <li>Explica por qué es importante cuidar el patrimonio y las acciones que se pueden hacer para protegerlo.</li> <li>Identifica acciones realizadas por las personas de su comunidad, en la preservación y cuidado de los patrimonios</li> </ul>

<p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<p>culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona distintas características de los patrimonios culturales de su comunidad, zona o país.</li> <li>• Señala formas para preservar los patrimonios culturales materiales e inmateriales.</li> <li>• Identifica a través de afiches e imágenes formas de conservar distintos patrimonios culturales.</li> </ul>
<p>● <b>OA 3</b> Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno</p> <p>Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea especificaciones conceptuales, para ubicar objetos de su contexto y espacio de trabajo. Por ejemplo dice mi colación está encima de la mesa.</li> <li>• Estima distancias, empleando conceptos como cerca y lejos.</li> <li>• Señala (indica o nombra) la posición de objetos y personas respecto de un punto de referencia (distinto de sí mismo), en situaciones cotidianas y lúdicas.</li> <li>• Señala la dirección adelante/atrás que toma un objeto que se desplaza en relación a puntos concretos de referencia, por ejemplo: el auto rojo va delante del de mi papá, corro detrás del perro.</li> <li>• Describe la ubicación de un objeto o animal en relación a puntos concretos de referencia, por ejemplo: el perro está cerca o lejos de la casa, la pelota está dentro o fuera del arco</li> <li>• Utiliza dos o más conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de), distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), al describir la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia.</li> </ul>
<p>● <b>OA 4</b> Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno</p> <p>Emplear cuantificadores, tales como: "más que", "menos que", "igual que", al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara grupos de cantidades a los que le agrega o quita elementos, empleando los cuantificadores, "más que", "menos que" o "igual que" de manera reversible. Por ejemplo, donde inicialmente habían menos manzanas que peras, al agregar 2 manzanas, se tiene que hay "más que" la cantidad de peras.</li> <li>• Cuenta elementos para determinar en qué grupo hay "más", "menos" o "igual cantidad" de objetos o imágenes, en situaciones cotidianas.</li> <li>• Cuenta hasta 10, uno a uno, los elementos que forman parte de dos grupos distintos. Señalando cuántos hay.</li> <li>• Reconoce comparativamente grupos de cantidades de objetos o elementos en situaciones que lo llevan a comparar donde hay "poco" o "mucho", con "más que" o "menos que".</li> <li>• Señala cuál grupo de elementos tiene "más que", "menos que" o "igual que", al compararlos. Por ejemplo, identificar más lápices celestes que verdes y lo asocian a simbologías de base.</li> <li>• Usa elementos concretos y pictóricos para representar un grupo con "más", "menos" o "igual cantidad de elementos" que otro, en situaciones cotidianas.</li> <li>• Utiliza la expresión "más que", "menos que", "igual que" al comparar la cantidad de dos o más grupos de elementos concretos y pictóricos.</li> </ul>
<p>● <b>OA 5</b> Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno</p> <p>Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/ nunca) y duración (larga/corta).</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe fenómenos naturales en relación al tiempo (duración). Por ejemplo, dice, la noche es larga.</li> <li>• Determina la duración de dos o más acciones o situaciones al compararlas.</li> <li>• Distingue situaciones, hechos según su frecuencia. Por ejemplo, siempre me como la colación, nunca desobedezco a mis padres, etc.</li> <li>• Ordena secuencialmente sucesos o hechos de una historia, de un cuento o de una experiencia real de al menos tres escenas, utilizando nociones de antes y después.</li> <li>• Ordena secuencias temporales de cuatro o más escenas o situaciones.</li> <li>• Sitúa sucesos usando las palabras como: antes-después; día-noche; mañana-tarde-noche; hoy-mañana. Por ejemplo, hoy es mi cumpleaños.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza conceptos de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/nunca) y duración (larga/corta), al describir situaciones cotidianas.</li> </ul>
<p>● <b>OA 7</b> Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno</p> <p>Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa la forma de los números, respetando trayectorias y punto de inicio y final, en diferentes soportes, por ejemplo, cartulinas, pizarra, cuadernos.</li> <li>• Compone y descompone números hasta el 10, a partir de material concreto y pictórico.</li> <li>• Dibuja cantidad de elementos estableciendo relación con el número.</li> <li>• Escribe el número que corresponde a una cantidad, hasta 10, en situaciones lúdicas.</li> <li>• Escribe números intentando seguir su forma hasta al menos el 10 de acuerdo a la cantidad de elementos.</li> <li>• Muestra el número que se le solicita (al menos hasta el 10).</li> <li>• Utiliza grafismos simples (círculos, cruces, entre otras) para representar cantidades hasta el 10.</li> </ul>
<p>● <b>OA 11</b> Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno</p> <p>Emplear medidas no estandarizadas, para determinar longitud de objetos, registrando datos, en diversas situaciones lúdicas o actividades cotidianas.</p> <p>(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Segundo Nivel Transición)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplean materiales de medidas no estandarizadas, para determinar la longitud de objetos.</li> <li>• Miden a través pasos la longitud de mesas, bancas, etc.</li> <li>• Miden con sus manos, dedos objetos de menor tamaño, como estuches, etc.</li> <li>• Registra a través de dibujos, grafismos simples y números, la longitud de un objeto definida a partir del uso de material concreto como unidad de medida no estandarizada.</li> <li>• Trasvasijan líquidos en envases de distintas formas y longitud, pero de igual capacidad.</li> <li>• Utiliza material concreto (lápices o palos de helado) como unidad de medida no estandarizada, para comparar la longitud de dos objetos y determinar qué objeto es más alto/bajo, largo/corto, ancho/angosto, en situaciones lúdicas o actividades cotidianas.</li> <li>• Utiliza material concreto (lápices o palos de helado) como unidad de medida no estandarizada, para determinar la longitud de un objeto (alto/bajo, largo/corto, ancho/angosto), en situaciones lúdicas o actividades cotidianas.</li> </ul>