



ESCUELA ESPAÑA

Puerto Montt

Planificación de Unidad

Asignatura: E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)

Unidad: "Cambio de estación"

Curso: Primer Nivel Transición A

Fecha Inicio: 26/05/2025

Docente: Soledad Hernández Barría

Número de Días: 19

Fecha Término: 13/06/2025

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores
● OAT 4 Identidad y Autonomía - Desarrollo Personal y Social Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Accede a cambiar de una actividad en la que está entretenido a otra, respetando acuerdos previos. Por ejemplo, deja de jugar para ir a almorzar, lavarse las manos o preparar la mochila. • Presenta una actitud positiva al esperar turnos de habla, de juego, de participación hasta el asignado. • Se tranquiliza después de enfrentar una dificultad, frustración y continúa con su actividad. • Modifica su comportamiento en juegos grupales cuando es necesario. Por ejemplo: acepta ser de otro grupo de juego y no el deseado inicialmente. • Señala (indica o nombra) distintas formas de expresar una misma emoción. • Utiliza, con mediación del adulto, algunas estrategias para regular sus emociones o sentimientos.
● OAT 9 Identidad y Autonomía - Desarrollo Personal y Social Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Se lava las manos antes de alimentarse o cuando sea necesario. • Se preocupa por cepillarse los dientes en momentos claves del día y después de alimentarse. • Se preocupa por su presentación personal, considerando importante cambiarse el vestuario después de su uso. • Se viste considerando el clima o el tiempo existente. Por ejemplo, se abriga si hace frío, usa zapatos adecuados si llueve, etc. • Describe acciones relacionadas con la higiene, alimentación y el vestuario en situaciones cotidianas y juegos. • Realiza prácticas de higiene, alimentación y vestuario, ante la sugerencia del adulto en situaciones cotidianas y juegos.
● OAT 1 Convivencia y Ciudadanía - Desarrollo Personal y Social Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Asume roles y responsabilidades en la participación de actividades recreativas. Por ejemplo, monitor, líder, ayudante, participantes, etc. • Da su opinión cuando participa en actividades de trabajo colectivo, para un fin en común. Por ejemplo da soluciones, otras posibilidades de lograr un mismo objetivo. • Motiva a su grupo a realizar o concluir actividades planificadas, haciendo uso de distintos materiales y recursos. • Participa de inicio a fin en actividades grupales, recreativas, deportivas o de desempeño. • Invita a otros a participar de sus juegos. • Respeta normas acordadas para la realización de actividades y juegos colaborativos. • Se integra espontáneamente en juegos grupales. • Establece normas en consenso con otros para realizar actividades o juegos.

	• Propone juegos o actividades para realizar con otros en forma espontánea.
● OAT 5 Convivencia y Ciudadanía - Desarrollo Personal y Social Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Manifiesta su interés por dar a conocer la verdad en situaciones de conflictos entre sus pares. • Mantiene la calma durante conflictos • Opina respecto a acciones consideradas como adecuadas o incorrectas, para solucionar diferencias de opiniones. • Solicita ayuda a las educadoras y adultos al presenciar situaciones de altercado o conflictos. • Describe distintas acciones que puede ejecutar para resolver un conflicto cotidiano con otros niños. • Ejecuta acciones pacíficas para resolver un conflicto con sus pares, a partir de la mediación del adulto. • Señala (indica o nombra) el conflicto al que se enfrenta. • Señala (indica o nombra) qué acciones son pacíficas y cuáles no al enfrentarse a un conflicto.
● OAT 6 Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Construye figuras con bloques o diferentes elementos que se ensamblan ajustando con precisión cada una de las piezas. • Dibuja o copia figuras que requieren control del movimiento, tales como: cuadrados o círculos. • Pliega figuras simples de papel, tales como: botes y abanicos. • Realiza nudos simples. • Realiza movimientos motrices finos cada vez más precisos y eficientes al dibujar libremente, colorear o rellenar dentro de algunos espacios sus propias creaciones, recortar líneas rectas, atornillar, plegados simples, entre otros. • Regula sus movimientos motrices finos al ejecutar libremente acciones como rasgar, arrugar papel, amasar, entre otros. • Utiliza algunos instrumentos como lápices, pinceles, pinzas, entre otros, regulando la presión que ejerce sobre ellos.
● OAT 7 Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Logra dar pasos hacia adelante o atrás, siguiendo una misma línea y poniendo un pie delante del otro. • Salta una distancia, tomando impulso. • Se desplaza, combinando posturas como: caminar, correr, trepar, saltar en un pie, tomar y soltar, da volteretas. • Se desplaza en planos inclinados o con algún grado de dificultad. Por ejemplo subir escaleras. • Mantiene el equilibrio al desplazarse siguiendo líneas rectas, curvas, zigzag o laberintos, en juegos o situaciones cotidianas. • Mantiene la coordinación entre ojos y manos al enfrentar algunos desafíos en sus juegos o actividades cotidianas; por ejemplo, trasladar un vaso con agua sin derramarlo o lanzar y recibir una pelota con las manos. • Mantiene la coordinación entre ojos y pies al enfrentar algunos desafíos en sus juegos o actividades cotidianas; por ejemplo, intentar detener con el pie un objeto que rueda por el suelo, patear una pelota, saltar un obstáculo, entre otros.
● OA 3 Lenguaje Verbal - Comunicación Integral Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Agrupa palabras conocidas, según características fonológicas. Por ejemplo palabras que terminan silábicamente de manera similar. Camión, canción, etc. • Es capaz de concluir una secuencia de numeración o días de la semana. • Recuerda partes de una canción como; rimas, melodías, sonidos iniciales y finales. • Separa palabras en sílabas e identifica sus cantidades. • Cuenta las palabras que componen una oración, en situaciones lúdicas. • Cuenta las sílabas que componen una palabra, a partir de canciones y juegos verbales.

	• Identifica (aplaudiendo, nombrando, utilizando material concreto) las palabras que componen una oración, en situaciones lúdicas. • Identifica (nombrando o pareando) palabras que riman, a partir de juegos verbales, canciones y textos escuchados. • Relaciona (nombrando o pareando) palabras que tienen la misma sílaba final. • Separa (apuntando, aplaudiendo, graficando, nombrando, utilizando material concreto) las sílabas de las palabras, en situaciones de juego.
● OA 6 Lenguaje Verbal - Comunicación Integral Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Comenta lo comprendido de una noticia, como: el tema, personajes, contenido, etc. • Escucha atentamente obras de teatro. Por ejemplo historias dramatizadas con títeres. • Recita poemas, poesías. • Reproduce pasos de un manual para armar algo. • Describe las características (título, silueta, imágenes) de diferentes tipos de textos (receta, cuento, poema, noticias, enciclopedias, diccionarios). • Describe parte del contenido de un texto escuchado (objetos, personas, animales, acciones, tiempo, lugar). • Realiza predicciones sobre un texto literario o no literario, a partir de imágenes, antes y durante la presentación de este texto. • Relaciona el texto escuchado con sus experiencias previas. • Responde preguntas que hacen referencia al contenido explícito de un texto escuchado.
● OA 4 Lenguajes Artísticos - Comunicación Integral Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Expresa espontáneamente sensaciones experimentadas en actividades de recreación. Por ejemplo, realiza mímicas para expresar el agrado, sorpresa o miedo respecto a una imagen. • Expresa mediante movimientos su estado anímico, por ejemplo su alegría a través del baile. • Expresa su estado anímico gesticulando con su rostro. • Responde corporal y emocionalmente de manera adecuada frente a la expresión de sentimientos de otros. Por ejemplo recibe y da abrazos cuando le expresan cariño. • Usa gestos, movimientos, posturas, desplazamientos o la voz al imitar diferentes personajes, animales u objetos que ha observado en escenas dramáticas, juegos teatrales, mímicas y danzas. • Usa gestos, movimientos, posturas, desplazamientos o la voz al imitar sensaciones y emociones que ha observado en escenas dramáticas, juegos teatrales, mímicas y danzas.
● OA 7 Lenguajes Artísticos - Comunicación Integral Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera). (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Dibuja garabatos para manifestar lo que piensa, siente o anhela. • Dibuja los integrantes de su familia. • Dibuja, objetos o elementos posicionados en distintos partes del plano o superficie. Por ejemplo, una tasa sobre la mesa, juguetes dentro de una caja, etc. • Dibuja objetos sencillos o elementos de la naturaleza; como una fruta, el sol, un árbol y los ubica en el plano empleado para ello. Ejemplo, el sol en el parte superior del block de dibujo. • Dibuja algunos elementos simples del entorno (sin incluir detalles) que son reconocibles por otros, usando diversos tipos de materiales y soportes. • Dibuja figuras humanas simples reconocibles por otros, incluyendo cabeza, tronco y extremidades, en diversos soportes. • Recrea elementos simples del entorno a partir de dibujos, respetando parámetros de organización espacial (arriba/abajo). • Usa trazos, formas y figuras para dibujar ideas, intereses y experiencias, dando nombre a sus creaciones.

● OA 5 Comprensión del Entorno Sociocultural - Interacción y Comprensión del Entorno Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Comenta prácticas realizadas por ancestros de su localidad, apoyándose en fotografías vistas en internet o videos. • Comunica ideas centrales de hechos significativos de su país. • Describe objetos y utensilios creados por antepasados (forma, función). • Le habla a sus compañeros, pares, adultos sobre costumbres, tradiciones realizadas por sus ancestros de su comunidad. • Describe algunos hechos significativos de su localidad, tales como celebraciones religiosas o populares, a partir de recursos como fotografías, videos, utensilios u objetos representativos. • Representa a través de distintos lenguajes artísticos (dramatiza, dibuja, modela) algunos hechos significativos de su localidad.
● OA 6 Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Compara cantidades identificando los elementos que lo componen. • Cuantifica grupos de elementos. Por ejemplo, en cantidades de dos en dos. • Cuenta correlativamente del 1 al 20. • Posiciona elementos, objetos u otros, según el orden asignado, como por ejemplo; el pulgar es el número 5. • Cuenta de 1 en 1 hasta el 20 en situaciones cotidianas o juegos. • Cuenta elementos concretos (entre 1 y 20) determinando la cantidad, en situaciones cotidianas o juegos. • Dice los números en orden desde el 1 hasta el 20 en situaciones cotidianas o juegos. • Indica cuál grupo tiene más, menos o la misma cantidad, al contar hasta 20 elementos concretos, en situaciones cotidianas o juegos. • Lee algunos números hasta el 20, en situaciones cotidianas o juegos. • Ordena numerales desde el 1 hasta el 20 en situaciones cotidianas o juegos • Señala (indica o nombra) el orden o posición en que se encuentra un elemento concreto en una serie (1° al 5°).
● OAT 1 Identidad y Autonomía - Desarrollo Personal y Social Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs. (E. Parvularia: 3° Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Comenta a sus pares los sentimientos que siente, frente a seres queridos cómo: amor hacia la mamá o papá, miedo a las alturas, curiosidad por los insectos u otra clase de animales. • Describe situaciones, cosas, personas, etc. que le evocan distintas emociones, por ejemplo: sentimientos que le provocan los animales de una granja, una mariposa, un bebé, un puente muy alto, sonidos del mar, truenos, aves volar, etc. • Identifica tres hechos, momentos o cosas que le hacen sentir alegría, asombro, rabia, etc., argumentando el motivo del por qué. • Se expresa espontáneo/a y emotivo/a frente a su familia u otras personas (mamá, hermano/a, futbolista, etc.) evidenciando emociones como: alegría, sorpresa al verlos, etc. • Comenta experiencias personales en las que ha experimentado emociones y sentimientos, tales como, amor, miedo, tristeza, alegría o ira. • Comenta las sensaciones que experimenta corporalmente cuando siente amor, miedo, tristeza, alegría o ira. • Representa a través de distintos lenguajes (modela, dibuja, baila, dramatiza o utiliza instrumentos musicales), emociones o sentimientos que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas. • Señala (indica o nombra) la emoción o sentimiento que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas.
● OAT 5 Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social	• Comparte distintas actividades recreativas con sus pares. • Disfruta practicar un deporte.

Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Señala que actividad deportiva - recreativa que le significa más bienestar. Por ejemplo, andar en bicicleta. • Señala los beneficios que le han otorgado hacer diversas actividades que involucran su desempeño motriz. • Comenta qué tipos de movimientos, posturas o desplazamientos prefiere realizar. • Expresa a través de gestos y palabras lo que siente al ejecutar distintos tipos de movimientos, posturas y desplazamientos, incorporando algunos implementos.
● OA 7 Lenguaje Verbal - Comunicación Integral Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Compara palabras de similares fonemas y grafemas. • Identifica palabras de su contexto, presentes en diversas imágenes. • Indica letras iniciales y finales de palabras nuevas incorporadas a su vocabulario. • Reconoce sonidos de grupos fonéticos complejos. • Señala (indica o emite el sonido) algunas letras de su nombre, al verlas escritas en diversos soportes. • Señala (indica o emite el sonido) vocales y algunas consonantes presentadas en diferentes formas (mayúsculas y minúsculas en imprenta) y soportes, al verlas incluidas en palabras significativas. • Señala (indica o nombra) palabras significativas (nombre, apellidos, curso u otras) que distingue a primera vista, en diferentes soportes.
● OA 8 Lenguaje Verbal - Comunicación Integral Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Escribe con autonomía palabras significativas y de corta extensión, como mamá, papá, etc. • Marca letras y palabras en plantillas, afinando su motricidad y regulando el uso del lápiz. • Replica letras en sus distintos tipos (mayúscula, minúscula imprenta y manuscrita) • Traza distintos tipos de líneas de manera libre en planos amplios, siguiendo patrones o ejemplos proyectados. • Escribe algunas palabras significativas; por ejemplo, su nombre o el de familiares, entre otros (con signos propios o convencionales). • Escribe letras aisladas, algunas de ellas asociadas al fonema que quiere representar, en situaciones auténticas. • Escribe mensajes simples (con signos propios o convencionales), declarando su propósito, en situaciones auténticas. • Experimenta realizando trazos simples (rectos y curvos), con materiales variados y en soportes grandes.
● OA 11 Exploración del Entorno Natural - Interacción y Comprensión del Entorno Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Dibuja ambientes sustentables con sus principales características. • Menciona las condiciones que caracteriza a un ambiente saludable. Por ejemplo, sin smog, con ríos limpios (libres de contaminación, etc.). • Menciona las principales características del agua para que esta sea saludable. • Describe acciones que promueven ambientes saludables; por ejemplo, hacer turnos para regar el huerto, trasladar las botellas a los contenedores apropiados, etc. • Describe semejanzas y diferencias entre un ambiente saludable y un ambiente contaminado.
● OA 10 Comprensión del Entorno Sociocultural - Interacción y Comprensión del Entorno Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Asocia normas de protección con imágenes. Por ejemplo, para zona en riesgo de tsunamis o erupción volcánica. • Comprende ciertas normas asociadas a la educación vial. Por ejemplo, detenerse en luz roja. • Identifica tipos de objetos creados e instalados para velar y proteger la seguridad de las personas como: semáforos, señaléticas, iconos informativos. • Reconoce señaléticas en la vía pública. • Describe acciones que debe realizar para seguir las normas de protección y seguridad ante incendios, inundaciones,

	sismos u otros eventos, determinadas en su establecimiento. - Describe las acciones que debe realizar para cumplir las normas de tránsito pertinentes a su entorno cercano. - Explica el significado de algunas señaléticas de su establecimiento y entorno más cercano.
● OAT 2 Identidad y Autonomía - Desarrollo Personal y Social Manifestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	- Continúa un dialogo simple y respetuoso en conversación con autoridades, padres de sus compañeros/as, etc. Ejemplo: Hola, ¿cómo estás?, ¡bien! gracias. - Es capaz de compartir en situaciones concretas de interacción con personas que no pertenecen a su grupo más cercano (curso); evidenciando acciones como: saludar, despedirse, jugar, conversar. - Responde con seguridad, en diálogos breves con personas que no son parte de su círculo más cercano. Ejemplo, da su nombre cuando se lo preguntan, menciona a sus seres queridos expresándose con frases u oraciones como; "ella es mi mamá", "él es mi papá", "mi mascota es un perro", etc. - Se expresa espontáneo/a al preguntar frente a dudas, asombros, curiosidades. - Participa en juegos o actividades junto a algunos adultos o pares que no son de su grupo o curso. - Pide ayuda a algunos adultos o pares que no son parte de su grupo o curso, cuando lo necesita.
● OAT 3 Identidad y Autonomía - Desarrollo Personal y Social Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	- Asocia situaciones en las que las personas manifiestan emociones o sentimientos evidentes. Por ejemplo: curiosidad al abrir un regalo; alegría con un cumpleaños, tristeza de un niño por perder en un juego. - Identifica en ilustraciones emociones corporales y faciales. Como por ejemplo; pena, susto, alegría, asombro. - Manifiesta interés por comprender las emociones de otros en situaciones de interacción con ellos. Por ejemplo, se pregunta ¿por qué está triste?, ¿Qué le pasa? - Reconoce cuando las personas presentan emociones distintas a las propias. - Representa a través de distintos lenguajes (modela, dibuja, baila, dramatiza o utiliza instrumentos musicales) emociones o sentimientos experimentados por otros, a partir de narraciones o situaciones observadas. - Señala (indica o nombra) emociones o sentimientos en otros, a partir de narraciones o situaciones observadas.
● OAT 5 Identidad y Autonomía - Desarrollo Personal y Social Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	- Argumenta su preferencia en situaciones dadas en clases y en períodos de recreación o descanso. - Comenta algunas anécdotas divertidas que provocan emociones positivas en sus compañeros y compañeras. - Comenta sus juegos preferidos, los comparte o invita a ser parte de ellos. - Describe algunos personajes divertidos o graciosos que admira. - Plantea preferencias, opiniones e ideas, por iniciativa propia, en diversas situaciones cotidianas y juegos. - Representa sus preferencias, opiniones e ideas a través de distintas formas de expresión (corporal, gráfica, plástica, verbal, musical) en diversas situaciones cotidianas o juegos.
● OAT 12 Identidad y Autonomía - Desarrollo Personal y Social Anticipar acciones y prever algunas situaciones o desafíos que se pueden presentar, en juegos, proyectos, sucesos que experimenta o que observa a través de TICs. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	- Anticipa resultados en el desarrollo de actividades. - Identifica consecuencias que conllevan ciertas situaciones, como en juegos o acciones cotidianas. - Menciona a su pares o grupo de trabajo acciones o pasos que pueden realizar para lograr una meta. - Realiza acciones que les involucra optimizar procesos. Por ejemplo, se organiza con su grupo. - Explica por qué algunas de las acciones que anticipa son de utilidad para alcanzar la meta de sus juegos o proyectos.

	Señala (indica y nombra) las acciones que podría realizar para alcanzar la meta de sus juegos o proyectos.
● OAT 6 Convivencia y Ciudadanía - Desarrollo Personal y Social Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	- Asume la decisión acordada por el grupo. - Cumple con los acuerdos establecidos antes, durante y después de la actividad. - Opina sin pasar los límites de respeto hacia las opiniones de los demás. - Respeto, durante las actividades, el proceder de sus pares, sin corregirlos o marginar su error. - Cumple algunas normas establecidas por otros, en juegos y situaciones cotidianas. - Describe algunas normas establecidas en su familia y comunidad. - Explica para qué sirve establecer normas y acuerdos, para el bienestar del grupo. - Señala (indica o nombra) las normas establecidas para su grupo o curso.
● OAT 1 Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	- Participa en juegos que le implican moverse, como la tiña, escondida, etc. - Practica actividad física de manera cotidiana, como: caminar, trepar, correr, saltar, etc. - Consume alimentos de bases para su crecimiento y buen estado físico. - Se moviliza en períodos de recreación, juego y ocio. - Describe qué acciones realiza junto a su familia para el cuidado de su cuerpo. - Ejecuta acciones para el bienestar y cuidado de su cuerpo (tomar suficiente agua, usar bloqueador solar, usar cinturón de seguridad; tiempos para comer, descansar, jugar y realizar actividad motriz, entre otras), ante la sugerencia de un adulto o par. - Explica los beneficios de practicar acciones de autocuidado de su cuerpo, en situaciones cotidianas y juegos.
● OAT 9 Corporalidad y Movimiento - Desarrollo Personal y Social Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/ mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	- Asocia el día y la noche con actividades de rutina y propias de cada momento. - Describe la ubicación de objetos que están en una posición determinada, señalando adelante de, detrás de, arriba, debajo, sobre. - Emplea los términos de hoy/mañana para ubicarse en el tiempo. - Utiliza, conceptos como antes/durante/después para organizar sus acciones diarias. - Realiza movimientos, posturas y desplazamientos, siguiendo instrucciones que involucran nociones espaciales como adelante/atrás/al lado/entre, usando como referencia la posición de su cuerpo, en situaciones cotidianas y lúdicas. - Señala (indica o nombra) nociones temporales como antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas. - Usa conceptos temporales como día/noche, hoy/mañana, antes/durante/después, en sus descripciones y relatos, durante situaciones cotidianas y juegos.
● OA 2 Lenguaje Verbal - Comunicación Integral Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	- Comprende contenidos esenciales de una película, cuento u otras narraciones. - Participa en actividades sencillas de clases o juegos, respondiendo preguntas de manera espontánea y coherentes al contexto. - Realiza preguntas coherentes y comprensibles por sus interlocutores (se da entender). Por ejemplo a partir de cuentos narrados, pregunta para profundizar características de los personajes, sucesos, etc. - Replica tres pasos de una secuencias de instrucciones. Por ejemplo abrochar cordones. - Nombra algunos conceptos abstractos, tales como emociones o sentimientos, a partir de textos orales.

	• Relaciona explicaciones y relatos escuchados con sus experiencias previas. • Repite y sigue instrucciones simples (una a la vez) en juegos y situaciones cotidianas. • Responde preguntas explícitas a partir de un relato o explicación. • Señala la intención comunicativa que tienen algunos textos orales (por ejemplo, interrogar, informar, entretener, entre otros).
● OA 3 Lenguajes Artísticos - Comunicación Integral Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Se mueve al estilo de la música, de manera libre e improvisada. • Canta, en voz alta, canciones escuchadas o aprendidas. • Crea melodías mediante instrumentos de percusión (Kultrún, pandero). • Sigue el ritmo de la dinámica o juego en el que participa con sus pares. • Marca el pulso con instrumentos musicales y objetos, en canciones interpretadas por otros. • Repite melodías o canciones, usando su voz, cuerpo, instrumentos musicales u objetos. • Utiliza la voz y el cuerpo de manera integrada en canciones y juegos musicales. • Se mueve siguiendo la velocidad y altura de canciones de acentuación binaria (por ejemplo, tango, marcha, entre otros).
● OA 5 Exploración del Entorno Natural - Interacción y Comprensión del Entorno Explorar los cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Compara objetos que presentan deformaciones presentes en fotografías o videos. • Describe lo ocurrido al modelar con distinta intensidad de fuerza, un tipo de material. Por ejemplo, la plastilina. • Describir el efecto que tiene el agua sobre algunos materiales y elementos de la naturaleza. Por ejemplo, describen lo ocurrido a la tierra cuando llueve. • Observa lo ocurrido a distintos materiales sometidos al calor. Por ejemplo, qué le ocurre al agua o un papel. • Aplica fuerza o agua en los materiales, describiendo lo que llama su atención, en situaciones cotidianas y de experimentación. • Plantea conjeturas sobre los cambios o efectos que se podrían producir al aplicar fuerza, calor o agua sobre algunos materiales, en situaciones cotidianas y de experimentación.
● OA 10 Exploración del Entorno Natural - Interacción y Comprensión del Entorno Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Realiza preguntas de sucesos ocurridos al experimentar con sustancias. • Establece diferencias y semejanzas al realizar mezclas. Por ejemplo que ocurre al mezclar el agua con jugo en polvo v/s agua y tierra; comentando aspectos como: el color, forma, etc. • Formula hipótesis respecto a mezclas realizadas con sustancias o elementos sencillos (características visibles). Ejemplo, agua con tempera, quix con aceite. • Menciona sus ideas de las causas y efectos de por qué ocurren ciertos hechos. • Describe los cambios observados al combinar diversos elementos que se mezclan o disuelven, en situaciones de experimentación. • Explora mezclas y disoluciones, describiendo semejanzas y diferencias entre ellas.
● OA 2 Comprensión del Entorno Sociocultural - Interacción y Comprensión del Entorno Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.	• Compara formas de vida, de zonas geográficas de su país, como por ejemplo; colores y formas de las fachadas de las casas, comidas típicas, etc. • Compara zonas geográficas en donde viven las personas, según las características de los paisajes. Por ejemplo, vegetación, caminos, fauna, relieve, etc. • Identifica en videos, principales contrastes o características, presentes en las formas de vida de comunidades del

(E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	mundo. Por ejemplo entre continentes. • Observa en imágenes o fotografías sobre los cambios y evolución que ha experimentado la construcción de viviendas de una zona geográfica. Por ejemplo en Chiloé. • Describe características de viviendas, paisajes y costumbres (danzas, fiestas, comida y artesanía) de otras comunidades cercanas a su localidad, mencionando lo que llama su atención. • Describe características de viviendas, paisajes y costumbres (danzas, fiestas, comida y artesanía) de otras comunidades del país, mencionando lo que llama su atención. • Describe semejanzas y diferencias entre las viviendas, paisajes o costumbres (danzas, fiestas, comida y artesanía) de su localidad y las de otras localidades del país, mencionando lo que llama su atención.
● OA 5 Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/ nunca) y duración (larga/corta). (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Distingue situaciones, hechos según su frecuencia. Por ejemplo, siempre me como la colación, nunca desobedezco a mis padres, etc. • Sitúa sucesos usando las palabras como: antes-después; día-noche; mañana-tarde-noche; hoy-mañana. Por ejemplo, hoy es mi cumpleaños. • Describe fenómenos naturales en relación al tiempo (duración). Por ejemplo, dice, la noche es larga. • Ordena secuencialmente sucesos o hechos de una historia, de un cuento o de una experiencia real de al menos tres escenas, utilizando nociones de antes y después. • Determina la frecuencia de acciones cotidianas usando conceptos como siempre/a veces/ nunca. • Ordena secuencias temporales de tres escenas o situaciones. • Señala (indica o nombra) nociones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), en situaciones cotidianas.
● OA 7 Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Completa la forma de los números, respetando trayectorias y punto de inicio y final, en diferentes soportes, por ejemplo, cartulinas, pizarra, cuadernos. • Dibuja cantidad de elementos estableciendo relación con el número. • Escribe números intentando seguir su forma hasta al menos el 10 de acuerdo a la cantidad de elementos. • Muestra el número que se le solicita (al menos hasta el 10). • Compone y descompone números hasta el 10, a partir de material concreto. • Dibuja la cantidad de elementos que indica un número, hasta el 10. • Dispone la cantidad de elementos que indica un número, hasta el 10.
● OA 10 Pensamiento Matemático - Interacción y Comprensión del Entorno Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs. (E. Parvularia: 3º Nivel (Transición)) (Primer Nivel Transición)	• Asocia cuerpos geométricos que conoce con elementos del entorno, por ejemplo: pelota/esfera; tubo de confort/cilindro; caja de pañuelos desechables/cubo. • Describe una figura, señalando dos atributos: forma y color. • Describe una figura, señalando uno o dos atributos (forma, color, tamaño, lados), por ejemplo: el cuadrado tiene cuatro lados. • Nombra, de un conjunto, tres figuras geométricas que se le muestran. • Dibuja figuras 2D, que observa en forma directa. • Nombra atributos (forma, cantidad de lados, caras) de figuras 2D y 3D, que observa en forma directa. • Relaciona figuras 3D con elementos de su entorno, que observa en forma directa. • Señala (indica o nombra) figuras 2D y 3D, que observa en forma directa.